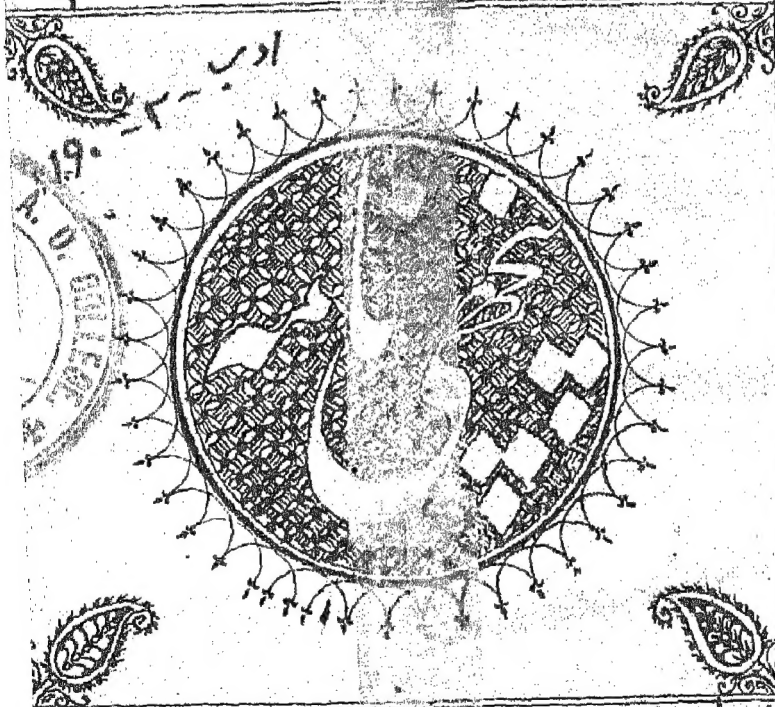




اِنَّ اللّٰهَ بِكُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

الحمد لله کہ یہ کتاب طلب حیمہ شریف فارسی تصنیف لطیف خان ولدہ سالک سالک

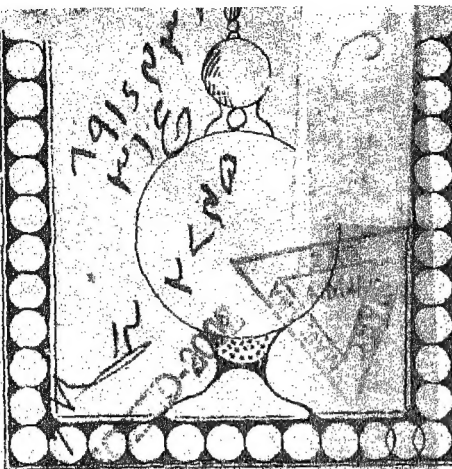
فنا فی شہد شد روزگار شیخ فرید الدین گرامی احمد شہر جمہ شیخ وجہ الدین بادی فی المینی



اندون من بہ سبب کیا بی کے اس کتاب کو اقل عباد اللہ الیکم قاضی فتح محمد و قاضی عبد

برادران الحاج قاضی امیر اسماعیل صاحب مبرور نور اللہ مرقدہ

اپنی مطبع فتح الکری و قاضی امیر اسماعیل صاحب مبرور نور اللہ مرقدہ



وہی قدرت کو اس کے لیے  
دیکھ کر بھی کہتا ہے کہ یہ  
شب کا بھی کچھ ترانہ ہے  
کی قدرت کی حمد و ثناء  
وہ کیا چکر سے اوردن کا بناو  
جس پر ہر ایک نے اپنے  
موجودات کو جوڑ دیا ہے

موسیٰ موسیٰ کے لشکر کو سبیل  
فوج ابرہہ کے نہیں غارت کیا  
موسیٰ اگر کاشن خلیفہ اٹھ پر  
گل گئے جو ہاتھ بھر کر جو پاسے  
میں جس سب اعلیٰ جان نے لیا  
جیو دیا بارہ لاکھ تو تین باج حیرت  
جو کہ تیری قدرت ان یوں پیشمار  
اوی پہاں ہوئی پنا سب گنوائے  
کیا کہاں جو ہو سکے قدرت شناس  
پہل میں سب سے میں ہے بیکینہ لنگ  
کارا کہ قطرہ کان وہ دریا بچی گھیر  
میں یا مال اور کان آسمان  
یوں کے ملک سلیمان بچھکر  
کس طرح کیوں کر سکے اسکا شمار  
آسمان بونا سو کیوں کر پنا  
وادی پر حیرت ہے آبادی منور  
می نہد ماہوں لا والا آئندہ سے

[illegible]

پس ہون میری فضل کا امیدوار

در بیان مردم حجاز

کس



بہارِ ناز و نازِ ابرار  
 پودانِ بستانِ گلشن  
 بزمِ ناز و نازِ ابرار  
 بزمِ ناز و نازِ ابرار

کس مسافر کو ملا کوئی راہ زن بعد از ان روز گیا لایں کو تیغ از قضا عیو کا اکتفا چہ را و و ماتھے کے کھاتا تھاروئی جب کہ وہ دیکھ کر پوچھا اسے یہ زن کہ تو بعد از ان وہ راہ زن تھیں سر کامی مسافر جا تو اب انا وہ ہے پس کہا ہوا عجزی سے شیخ بیان میں تو تیرا رزق کیا با سب عمر	لوٹ لیکر اسکو لایا کھڑکوں تاسے سر کاٹ اسکا بید لا دیاروئی اسے نہر تھی لے کے آیا تیغ رہزن بے شک کس دیاروئے کہا تیری وہ پیش آیا عذر خواہی سننے مار ماروئی کھلا بیدار کا سے خداوند کریم مہر پس مجھے کئی فضل سے پہنچا
---	---

یہ دعا مانگی ہے کہ چھپ چھپ  
 وجہ الدین کو ایفریاد رس

درعت سیار علیہ وسلم امین محمد مصطفیٰ محمد بنی صلی اللہ علیہ وسلم

ای میری پیارے بچہ جو کے سخن اسے شکر گفتار راوی بات کر نعت سے احمد کے کھول نئی زبان	بول میٹھے لب سے کچھ میٹھے بات ہر ایک جو ن میٹھی نو بات جو ہے وہ سہم رخ قاف لاکھا
--	--

بہارِ ناز و نازِ ابرار  
 پودانِ بستانِ گلشن  
 بزمِ ناز و نازِ ابرار  
 بزمِ ناز و نازِ ابرار

پہنچی نہ  
 نور سے اس کے بین و نور  
 اک ذرہ نہ ہے جہان اور جہان  
 قنوت و جہان کی پستی  
 قنوت و جہان کی پستی  
 قنوت و جہان کی پستی  
 قنوت و جہان کی پستی

کیا یہ جہاد ہے یا جہاد کی ایک قسم ہے  
 جہاد کا یہ معنی ہے کہ اپنے آپ کو  
 دنیا کی ہوسوں سے بچا کر اللہ کی راہ میں  
 جان و مال کی قربانی کرنا ہے

<p>غول طعون میں ہوا ملت سنے          نہیں ٹھہرایا عہد میں نکلے عذاب          گور سے مرے اسٹائی ہین مگر          قہر باذنی کر اٹھائے سر وہ پیر          کوئی ریکی نہیں سوا اسکی زبان          کیا اچھیکا اس سے نہاد وہ تسلیم          آسرا و مان نہاد ہر دوسرا          مانگے حق سے ہماری بھی پناہ          آسرا نہیں ہم کو کون دے سوا</p>	<p>رست انکی جوامست مئے          پیر بھی کیا نہیں حق عتاب          بیسی قسم باذن احد کر          طعنے کے امتی بعضے فقر          کے دن سب زبانان ایفلاں          کو انکے ہوا وافی مقام          بند کر کے کو کسا آسرا          سیوئے نکلے عذر خواہ          اسی ہم کو بھی رو جہاں</p>
<p>مکمل صحیح کیا رضوان اللہ علیہم اجمعین صفت موصوف بودند</p>	
<p>دین کے نسخے کے چاروں باب میں          دوسرے عادل شہ صاحب تار          شہر شہر چوتھے علی مرتضیٰ          صدق لکھے ہیں چاروں سے تون          فضل ہیں چاروں یہاں میں صحاب</p>	<p>لطیف کے خاص چار صحاب ہیں          صدیق اکبر سید عالم          عثمان غنی سیرے صاحب جیا          احمد کے ہیں یہ چاروں تون          نہ ہو بولو بیش و کم انکے جناب</p>

یہ سب جہاد کی ایک قسم ہے  
 جہاد کا یہ معنی ہے کہ اپنے آپ کو  
 دنیا کی ہوسوں سے بچا کر اللہ کی راہ میں  
 جان و مال کی قربانی کرنا ہے

یہ سب جہاد کی ایک قسم ہے  
 جہاد کا یہ معنی ہے کہ اپنے آپ کو  
 دنیا کی ہوسوں سے بچا کر اللہ کی راہ میں  
 جان و مال کی قربانی کرنا ہے

فصل فی بیان

وہی نہ بولے بات کہہ بے احتیاج  
 جو تھا سینہ مین بنی کے فیض رب  
 جسکے سینے مین ہووے فیض نبی  
 جسکو مہر پر نبی کے تھا ادب  
 جب جو رکھتے تھے خلافت کا اگر  
 کب بھر ہوئے خلافت کے دینی  
 اس خلافت کا کہوں تجھ سے بیان  
 یہہ خلافت وہ ہے جو عاویہ بھر  
 پس کہیں جاتے تو جاتے یا نون چل  
 ناقہ سے انیشان پڑاتے تھے کبھی  
 بیٹھتے سفر سے پہ جب کھا وطر  
 سانسے کا کچھ تھا انکو اٹاک  
 جب انکو نہیں بنید کا اتا خسار  
 رات کو کا ندھ سے یہ بیکر رشک آب  
 رات کو لشکر کے چوکیدار ہو مین  
 پھاٹ جاتا جو کبھی چاہے نہ نکل  
 یہہ خصایل سن سبھی عثمان مین تھے

نین زبان پر لاسے حق کے  
 فیض تھا صدیق کو سینہ مین  
 کیوں کہے ولین تو سن کہیں  
 بیٹھتے وہ مین نبی کے  
 تو خلیفہ کر کے بٹھلاتے  
 کان سے ہوتی دینک  
 جو گنوا تا جائے یہہ مہر  
 مار ڈالے تھے دروہ سے  
 کہ کو نہیں کہتے کہ اس کے  
 سر پہ لکڑیاں لاتے جگل  
 سات لقمہ کھا کے بس کہیں  
 سر کہے بس تھا انکو سالن دلیہ  
 خواب کرتے خشت رکھ سر کے  
 نیریا سو نکو پلاتے وقت  
 بنید بھر کر کٹ اپنے ٹھائے  
 وہاں لگاتے ترن چڑیا کلا  
 بستی اور جامعہ انور امین

در صفت پادشاه که هر  
 یک از اینها را در  
 آرزو و سلیمان علیه السلام

در حق قرآن گوید  
 خونش خون ایمنی و علاج است  
 جام سے قابو بی کس است  
 نوشا



<p>تو سنا ہو چونکہ آوارہ است          یہ بھلا ہی تجھ کو گرداب بھلا          نفسِ خمر کو مثلِ مہی کر چلا</p>	<p>مت بھلا کے نفس کا ہوز پر دست          اس بلا سے خوب ہی کرنا گھلا          پیشواؤں نیکے رومج احد پاک</p>
---	--

تو سنا ہی جو نیکم آوار است  
بہر بھلا ہی تجھ کو گدا اب بدلا  
نفسِ شر کو مثلِ عیسٰی کر دیا کہ

در سخن بلبل راز نیست گفتمار گوید

وہ والہی پنجھی بہیار عشق  
دور دل ٹھھی زبان سے بول تھہ  
جیو کی حک کو کرا آئیں سے پتلا  
اس لوہیک نفس کے بنوں موم کر  
عشق میں تب آوی داؤدی گرم

واہ وا اے بلبل گلزار عشق  
شوق سے دیکھ کر اُم غول اٹھ  
یکدم الحان داؤدی اٹھا  
زرد داؤدی کی خواہش ہے اگر  
جب لوٹا یہ موسم سا ہو وی نرم

دور سخن طاعتوس در بان بهشت گوید

غم سے یکدم کو کھانچا انجوش پرست  
ناپڑا ہے دور تو خبت سے پیار  
گم کیا ہو سدرہ طوبی کی راہ  
یا سگے گاتو کسو جہاں سرار کو  
یا لیگا آدم کی سخت سے بہشت

واہ والیمور دربان بہشت  
سانپ کے گنگے کیا ہو جہمکو خوار  
کر دیا ہو نفس نے مجھ دل سیاہ  
جبتلک مارا نہین تو مار کو  
مار ڈالے گا جھیٹو مار بڑشت

در سخن بشیر که در چاه ظلمت از خودی شد

افزونگی سے باز پوچھ کر  
بجواز ان میں سے کسی کو بھی  
نہ لے نہ دیو کیلئے رکھے  
درختن باز پر از درخت و آبی

درا

[illegible]

<p>مست بھلا کے نفس کا ہوز پر دست اس بلا سے خوب ہی کرنا گھلا پیشوا آؤ نیگہ روح احد پاک</p>	<p>گو سنا ہی چونکہ آوار است بہر بھلا ہی تجھ کو گد اب بلا نفس خر کو مثل بھی کر چلاک</p>
<p>در سخن بلبل رازست گلزار گوید</p>	
<p>واہ وا ای تو بچی بہیہار عشق درد دل ٹھھی زبان سے بول اٹھ جیو کی حک کو کرا آئیں سے قہلا اس لوہی کو نفس کے ہون موم کر عشق میں تب آوی داؤدی گرم</p>	<p>واہ وا اے بلبل گلزار عشق شوق سے دیکھ دھام غول اٹھ ایک دم الحان داؤدی اٹھا زرد واؤ دیکھی خواہش ہے اگر جب لومایہ موم سا ہو دی نرم</p>
<p>در سخن طاؤس در بان بہشت گوید</p>	
<p>عم سے یکدم کو کھانٹھ انجوش پرست نار ہے دور تو جنت سے یار گم کیا ہو سدرہ طوبی کی راہ پائے گاتو کسوچہ اسرار کو پایگا آدم کی سنگت سے بہشت</p>	<p>واہ وا ایور در بان بہشت سانپ کے سنگے کیا ہو تم کو خوار کر دیا ہو نفس نے کجہ دل سیاہ جبتلک مارا نہیں تو مار کو مار ڈالے کا جھی تو مار زشت</p>
<p>در سخن شیر کہ در چاہ ظلمت از خودی شد</p>	







حکایت غلام آزادون

میں نے اپنے ایک دوست کو دیکھا کہ وہ ایک گلی میں جا کر بیٹھ گیا تھا۔

مگر سے تصویر کھینچنے کا تمام  
 ایک منہ پیدا کے نقش عجب  
 نقش کا سیرغ کے آثار ہے  
 ہے ابھی اسکا جہان میں غلغلا  
 علم کے تار سیر ہو کے چین میں  
 ایک ذرہ تجھ کو کرنا ہے تمیز  
 صرف و نحو و فقہ تفسیر و خبر  
 و صورت و صفہ جانا ہی حکیم و استاد و

میں نے اس پر کو سیکلے خاص عام  
 و غرض سیرغ سب  
 یا بتا رہے  
 م ہوا ہے مبتلا  
 رہا ہے اس میں میں  
 نشان تو دستا ہی معما العزیز  
 سلم ظاہر تو نہ تھا اسوقت پر  
 یہاں ہے وہ علم اے دلشور

چھوڑ دے جدی بیان کی  
 اب آپ کے مدعا کو بول تو

حکایت نرم نمودن چانور ان سیرغ

بات کو اس بات پر ماہر کیا  
 بات کہتا ہی اگر کچھ عشق شاہ  
 جہر و ہوش اپنا گنوائے ماس  
 عشق نے سیرغ کے پیکر قرار

بصر ہر ہر نے یوں ظاہر کیا  
 ضرور ان گر تمہیں ہو مردار  
 ان زمان طاہر بھی اس بات سے  
 دیر کے دل نے بے اختیار

میں نے اپنے ایک دوست کو دیکھا کہ وہ ایک گلی میں جا کر بیٹھ گیا تھا۔  
 اس کو دیکھ کر میں نے اس کے لیے ایک شعر لکھا۔  
 کوئی نہ دیکھ سکا اس کی صورت کو  
 تو میرا دل لگا اس کی بات کو  
 جہاں میں اس کی بات کو سن کر  
 جو میرا دل میں اس کی بات کو  
 کان سے اس کی بات کو سن کر  
 اس کا نام سن کر میں نے اس کی بات کو  
 اس کا نام سن کر میں نے اس کی بات کو  
 اس کا نام سن کر میں نے اس کی بات کو  
 اس کا نام سن کر میں نے اس کی بات کو

میں نے اپنے ایک دوست کو دیکھا کہ وہ ایک گلی میں جا کر بیٹھ گیا تھا۔  
 اس کو دیکھ کر میں نے اس کے لیے ایک شعر لکھا۔  
 کوئی نہ دیکھ سکا اس کی صورت کو  
 تو میرا دل لگا اس کی بات کو  
 جہاں میں اس کی بات کو سن کر  
 جو میرا دل میں اس کی بات کو  
 کان سے اس کی بات کو سن کر  
 اس کا نام سن کر میں نے اس کی بات کو  
 اس کا نام سن کر میں نے اس کی بات کو  
 اس کا نام سن کر میں نے اس کی بات کو  
 اس کا نام سن کر میں نے اس کی بات کو



سب کو چھوڑ کر اپنے گھر میں بیٹھ گیا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا

جواب دینا دل بے چین تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا

پہنچا

پہنچا کوئی اور نہیں تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا

پہنچا کوئی اور نہیں تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا

وہ صول کے عشق کا ہلکے میں بجا  
 ہو گیا لاغیر بدن جون مرد پیر  
 یاد میں تھا اس کی سی کے پر غروش  
 سوکھ اسکا تن ہوا لکڑی مثال  
 میں پرورش کے باندھی مگر  
 دیکھ تجھ کو میں ہوا جس روست  
 کہو ہنسی اس روز میرا دیکھ مو  
 میں ہنسی تیرے خیال کا پ  
 کیون گنایا تھا تیرے تو قوت جان  
 اٹک ایک پل میں جیو سو پنا فقیر

بھاڑ کپڑے سٹ دیا تن کے لیا  
 غم نے کھیرا تم سنو جب وہ فقیر  
 تاسے تھا کھانے اور پینے کا ہوش  
 یونہی گزری وہ کھمین اسکو ست سال  
 مدھی اس راز کا سنکر خبر  
 دھو لیا ہون میں تو اس پنا دوست  
 اب میری کہات ہے سچ بول تو  
 بعد ازان یولی اسے لب کھو لکر  
 اب کہاں میں شاہزادی گمان  
 یہ سخن اس سنگدل کا جو نکتہ تیر

### عذر آوردن طوطی پیش ہر ہر

تن پہ جلد سب گل میں طوق زر  
 دیکھ کر جب کوڑے دہر سے رنگ  
 لعل سے اپنے سٹاگو ہر بکھیر

بعد ازان آیا وہاں طوطی مگر  
 چونچہ چون مرجان اسکی لعل رنگ  
 شہد سے لب کے کیا شکر کے ڈھیر

عذر خواہی سے اول در پیش آ  
 پس کہا ہر ہر سے یون اسے پیشوا

عذر آوردن طوطی پیش ہر ہر  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا  
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا









بیکان خراب شاہی کے سبب  
 چاہے کچھ کچھ نہ ہو تیری آہ آہ  
 حکایت سلطان محمود غزنوی  
 زلفا محمود سلطان کو اپنے  
 بیکان خراب شاہی کے سبب  
 چاہے کچھ کچھ نہ ہو تیری آہ آہ

کیا کر چکا تو کو کہ سے عجب  
 عذر آوردن اہم پیش ہد ہد

بعد از ان آیا ہوا با کرو منہ بولنے لاگا کہ اسے بھی ہون میں اصل میں رکھتا ہوں میں بہت بلند نفس کو اپنے رکھا ہوں خوار کر جانتے ہیں جو ہم میرا ہے نانوں ہڈی مثل اسکو سمجھتا ہوں ذلیل گرفتار ہوں ہے وگر جمید شاہ سایہ پروردگار میں میرے سب لوک پادشاہان خوش ہیں میری نام سے ہے یہ کب میری کار پر دانے مجھے	سایہ جسکا بادشاہ ہونکا چھتر لالچی بھی کس نہی کے سارنیں گوشت عزت میں کرتا ہوں اتند تو دیا عزت مجھے حق پیار کر پس ہمایون کیون ہو میری چھاؤں بس ہو مجھ کو یوزرگی کی دلیل چھاؤں سے میرے ہو میں شاہ کب کہ اطہحان گہوے میں لوک پادشاہی پائی میری چھاؤں سے کس سبب اس سے ہو ویرود مجھے
---	---

جواب داؤن ہد ہد ہمارا

پس کہا ہد ہد نے اسے نفس غرور کون کہتا صاحب دولت جلال نابڑ وہیہ چھاؤں تیری کہہ آج فرض کیتا میں کہ جاگے بادشاہ	چھاؤں اپنی کر جہان سے دور دور ہے کتے کے مثل تو ہڈ پر خوشحال کاشکے ہوتا تجھے اسٹ سے لاج ہو ویر تیری چھاؤں سے عالم پناہ
---	--

بیکان خراب شاہی کے سبب  
 چاہے کچھ کچھ نہ ہو تیری آہ آہ  
 حکایت سلطان محمود غزنوی  
 زلفا محمود سلطان کو اپنے  
 بیکان خراب شاہی کے سبب  
 چاہے کچھ کچھ نہ ہو تیری آہ آہ  
 بیکان خراب شاہی کے سبب  
 چاہے کچھ کچھ نہ ہو تیری آہ آہ  
 حکایت سلطان محمود غزنوی  
 زلفا محمود سلطان کو اپنے  
 بیکان خراب شاہی کے سبب  
 چاہے کچھ کچھ نہ ہو تیری آہ آہ

بیکان خراب شاہی کے سبب  
 چاہے کچھ کچھ نہ ہو تیری آہ آہ  
 حکایت سلطان محمود غزنوی  
 زلفا محمود سلطان کو اپنے  
 بیکان خراب شاہی کے سبب  
 چاہے کچھ کچھ نہ ہو تیری آہ آہ

حکایت عاشق و معشوق  
ایک شاہ کی بادشاہ والا ہوا  
اور ہوا شاہی خدام اپنے پورے  
ایک شاہ کی بادشاہ والا ہوا  
اور ہوا شاہی خدام اپنے پورے  
ایک شاہ کی بادشاہ والا ہوا  
اور ہوا شاہی خدام اپنے پورے

نفس کو اپنے سکھایا ہون ادب  
شاہ خدمت کا مجھے شایستہ پائے  
جب بھگت راہ میں دکھ سے مروں  
کیا مجھے درکار ہے اس بات سے  
ہر دیوانہ وہ جو ڈھونڈتا ہے اور کوئے  
میں چھوٹا نت شہ کی خدمت کا شمر

بکھین محبت کیا ہون روز شب  
تا اگر کوئی مجھ کو اس شاہ سے ملائے  
میں کہ ہر سیرغ کو ڈھونڈتا پھر و  
بس طمع ہی مجھ کو شاہ کے ماتھے  
لائے اس سلطان کا جو کوئی ہوئے  
آرزو میری یہ ہے اے ذوق

جواب دادن ہد ہد باز را

کیون ہوا ہے تو گرفتار مجاز  
اس خراب آباد میں دنیا کے ہوئی  
یا شاہی کو نہ اسکی ہوزوال  
کیون ہو کہنا شاہ اس جہ ہر نہیں  
اور کوئی میں بادشاہ ہی اسکے تاج  
کام اٹکا ہے سدا جو رجھتا  
ہر دم اسکے جی پہ ہے خوف و خطر  
الحذر آتش سے لے صاحب کمال  
جل بھسم ہو جاوین پل میں ارگھر  
یعنی اگے سے نکل ہی ہو شیار

پس کہا ہد ہد نے کاے دیوانہ باز  
بادشاہ وہ میں کہ ایسا اور کوئی  
بلکہ شہ وہ ہے جو ہو کبے مثال  
بادشاہ وہ میں جو کوئی کہ نہیں میں  
بادشاہ تو ہے ہر سیرغ آج  
میں ہی اس دنیا کے شاہوں کو وفا  
ہر جو کوئی اس کے نبٹ نزدیکیتر  
محبت ان شاہوں کی ہو آتش مثال  
جب اٹھی آتش وہ ناگہم جیت کر  
تو کہیں پوش پوش چویدار

بچھی نامہ

بیت

ایک شاہ کی بادشاہ والا ہوا  
اور ہوا شاہی خدام اپنے پورے  
ایک شاہ کی بادشاہ والا ہوا  
اور ہوا شاہی خدام اپنے پورے  
ایک شاہ کی بادشاہ والا ہوا  
اور ہوا شاہی خدام اپنے پورے



جاکے چھوڑ دینا ہے یہ سب کچھ  
 جاکے چھوڑ دینا ہے یہ سب کچھ  
 جاکے چھوڑ دینا ہے یہ سب کچھ  
 جاکے چھوڑ دینا ہے یہ سب کچھ

میں جو دریائی نہیں ہوں جانور گرچہ ہے دریا کو سو سو بھانت جوش عشق اک دریاؤ کا ہو مجھ کو بس ہر وہی غم دل منے میرے نہان	خسک رہتا ہوں لب دریا پر میں نہ کر سکتا ہوں اس سے قطرہ کو اور کیسے عشق کا میں مجھ کو ہوس تاب اس سیرخ کا مجھ کو کہان
---	---

پس کہا ہر دہنے سن اس کے بیخبر اب اسکا کب سے شیریں کب سے شور حال اسکا ہر گھڑی ہر طور ہے چھوڑ اپنا ٹھارا گے آئے کب کئی تو زبان کے ڈبایا ہے جہاز جائے گر خواص دریا کے بھتر جو کبھی دم چھوڑ دے تو کہیں بس اس سے کہ کو کچھ وفاداری نہیں جب ملک دریا سے تو ابھار آئے وہ تو محبت یا رسو کرتا ہے جوش وہ تو اپنا ڈھونڈھتا ہو کام دل	ہے تو دریا پر نہنگ لک جانور جوش اسکا ٹھیرے اور کب سے نور دور اسکا پل منے کچھ اور ہے پھر جو دیکھو تو پیچھے ہٹ جا کب جیو دے میں کئی غریبان بانیاز غم سے ڈر کے دم کو پرشے کھینچ کر مردہ ہو یا پیہ آوے جو نگہ خس کام اس کا جرجھا کار می نہیں خوف ہو جو مبادا و بجا ہے ہے کبھی سستی اسے اور کب جوش پائے گا تو اس سے کہیں ام دل
--	---

حکایت شخص سے کہ با دریا سوال د

راہ میں سے نہیں کے خشک  
 عذرا اور دن چھوڑیں ہر دم  
 جلا آیا چھوڑیں منہ برون  
 بس کہ جو مجھ سے برادران  
 گر میں دیکھتا کہیں آبادان  
 بیج بیت کا نہیں با با ہون  
 بولکے کی محبت اس دور میں  
 تب خرابی کو کیا اور میں  
 اس قرب آتا دین پر اختیار  
 ہوشیار سے دین میرے عشق کا  
 تو کیا تھا ہوں میں اس عشق کا  
 تو کیا تھا ہوں میں اس عشق کا

لوں اس عشق سے  
 میں نہیں ہوں اس عشق کا  
 عشق کا یہی گناہ ہے  
 جواب دادن ہر ہر چھوڑا  
 لائی تو اس کی زنی کہ ہر دہنے  
 لائی تو اس کی زنی کہ ہر دہنے  
 لائی تو اس کی زنی کہ ہر دہنے

جواب دادن ہر ہر چھوڑا  
 لائی تو اس کی زنی کہ ہر دہنے  
 لائی تو اس کی زنی کہ ہر دہنے  
 لائی تو اس کی زنی کہ ہر دہنے















دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر

دل ہوا سینے میں لیکن خار خار  
 عقل کا مایہ کیا ہل میں ترک  
 خاندہ دل ہو رہا پر درد سب  
 ماتھے سے جاگر پڑے پانوں سے نخل  
 زلف نے کافر کے ایمان کو ٹکر  
 جان اور دل سے ہے بے اس ہو  
 جان پر آفت جو کچھ آوے سو آو  
 کوئی نہ سمجھے کیا ہے یہ سر قضا  
 فکر و غم سے جو سرگردان ہوئے  
 عشق کو کب سود مند آتا ہے پند  
 جانتے اس پند کو جیو کی بلا  
 درد و رمان سوز و رمان کیونکہ پاک  
 چک چھبے سے لار ہی تھے منہ پیا  
 بھاراتی جو نکلہ ظلم و درد و آہ  
 شیخ کے دل کو ہوا ہے تازہ داغ  
 شوق سینہ میں گرہ جو جو ہوا  
 غم سے اور ماتم سے سر پر خاک بھا

اگرچہ شیخ اپنی نظر کر دے تہا  
 عشق کی آتش اٹھی دسے بھڑک  
 بود تھا وہ ہو گیا نابود سب  
 خود سے پیو ہو گئی ائی خود شکل  
 عشق نے دین سے دیا جان کو ٹکر  
 عشق نے کی جان و دل پر گھات ہو  
 بس کہر جو دین گیا تو دل بھی جاو  
 جب میدان انکو دیکھے اس وضع  
 سرسبز اس کام میں حیران ہوئے  
 پند کرتے سو تھا کچھ سود مند  
 پند کوئی دیتا تو کر جاتے گلا  
 پند کو دیو انہ کب خاطر میں لائے  
 یوں رہا تھے درد و غم سے بقیار  
 جب سیاہی رین از پرودہ سیاہ  
 گن بہ تارون کے لگے روشن چراغ  
 عشق انکا ایک جاگر سو ہوا  
 دل کو اپنے اور عالم سے الٹا ہے

دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر

دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر

دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر  
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر

نہ چاہے کہ سب کچھ ہو گیا ہو  
 نہ چاہے کہ سب کچھ ہو گیا ہو  
 نہ چاہے کہ سب کچھ ہو گیا ہو  
 نہ چاہے کہ سب کچھ ہو گیا ہو

روز گمان ہو تاکہ اوزاری کرون  
 عقل گئی اور علم بھی اور صبر بھی  
 ناصبوری ہے مجھے نا وصلیار  
 بعد ازان سب یار و لدا ریکو آئے  
 ایک نے بولا کہ سو روشن گھر  
 شیخ نے بولا کہ ایسا صاحب نفس  
 بھی کوئی بولا کہ امی تیج خوان  
 شیخ بولے کام کیا تیج سے  
 بھی کوئی بولا کہ اسے پیر کہن  
 شیخ نے بولا کہ میں تو بار ما  
 بھی کہنے بولا کہ امی دانائے راز  
 شیخ بولے کان ہے محراب بھون  
 بھی کہنے بولا کہ کب لگ بات یو  
 شیخ بولے یونکہ وہ بت ہو کہان  
 بھی کہا کہنے پشیمانی نہیں  
 شیخ بولے میں پشیمان ہو سک ہونا  
 بھی کوئی بولا کہ شیطان کا ہرن

ہو شکر گمان ہو تاخیر داری کرون  
 یکدیک یارب نکھر گئے سبھی  
 کچھ عجب ہو عشق کا یہہ کار و بار  
 شیخ کا غم دیکھ غمخوار کیو آئے  
 چھوڑ دے سوا سب اٹھ کر غسل کر  
 غسل مجھ کو آج ہو خون دل سے  
 ہے تمھاری آج وہ تیج کہان  
 میں نہ رکھتا ہوں مگر زنا سے  
 توبہ کر کہ بات سے سن لے بچن  
 ننگ اور ناموس سے توبہ کیا  
 چیل شتائی یہان سو اور اب کرناز  
 جو نمازانی گذاروں جا کے دمان  
 اٹھ خدا کو سجدہ کر امی نیکو  
 جوں سے سجدہ کروں جا کے دمان  
 یکدہ تجھ کو سلمانی نہیں  
 جو اولی سے میں ہوا عاشق سو کیوں  
 راہ کا تیرے ہوا ہے سن سخن

جو ہو کا فخر سے کہ افسانہ  
 جو ہو کا فخر سے کہ افسانہ  
 جو ہو کا فخر سے کہ افسانہ  
 جو ہو کا فخر سے کہ افسانہ

بہشتی کس کا سب سے ہاتھ  
 بہشتی کس کا سب سے ہاتھ  
 بہشتی کس کا سب سے ہاتھ  
 بہشتی کس کا سب سے ہاتھ

نہ چاہے کہ سب کچھ ہو گیا ہو  
 نہ چاہے کہ سب کچھ ہو گیا ہو  
 نہ چاہے کہ سب کچھ ہو گیا ہو  
 نہ چاہے کہ سب کچھ ہو گیا ہو





میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی  
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی  
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی  
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی

سرسرا ہوا گنوا سے عقل و ہوش جب ہوا یکجا شد اب عشق یار دیکھ اس کے نوش اب کا نوش خند بار دیگر بھی طلب کر جام نوش جو کتا مین آپ کی تصنیف کہیں حفظ قرآن جو کئے تھے سرسب کچھ رہا نہیں یا وغیر از عشق یار ما تھ ڈالا شیخ جب اسکے اوپر کا مولا نے عشق کا دعوے نکر عاشقی کا جب نکو نولا مٹ مار کفر مجھ زلفون بدل اختیار کر شیخ تو اسکے پھنسے تھے دام مین جب تھا کچھ انکو مستی کا اثر اب تو مے پیکر ہوئے سرشار مست پیر اگر عشق سے رسوا ہوئے پیر کہن کہنہ مین تازے لگن عاقبت وہ شیخ مے مست ہو	نہ خود و میر ہوش کر دیا جام نوش شوق یک جا ہوا چن دین ہزار ہو گیا دل لٹ کے چوین مین بند نوش جان کرتے سوا یاد پیر جوش قابل توصیف اور تعب لفظ کہیں سب گیا یکبارگی دسے بسر یار تو سر تاب عاشق بیقرار بوی تب یون تازے وہ میر جھوٹے ہے دعوی بہر تیرا سرسب عاشقی بن کفر کے کب ساز دار نہیں تو اپنی راہ لے جا ہر کدھر ہو رہے حیران اسکے کام مین گم کئے تھے اپنی ہستی کی خبر عشق زور آور پڑا یہ زیر دست ترس حق کا چھوڑ کر ترسا ہوئے یار خاطر پس رہے کسٹھ من سنگدل سے بات بولے سن کہ تو
---	---

سب کو دل دیا اور دین بھی  
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی  
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی  
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی

پنچھی  
دھن آج کو کوئی کس  
رکھی تھی کوئی دینا سوئی  
پس ہمارے دھن کا کھانا  
ہم میرا بہت سے اور تو فقیر  
جس کے اتنے مہر کی بات فکر  
یہ ہے یون دین اور کس کو دوا دوا

میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی  
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی  
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی  
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی



کیا کہان چون چلے جو چلے  
کیا کہان چون چلے جو چلے  
کیا کہان چون چلے جو چلے  
کیا کہان چون چلے جو چلے

جو تہمین و ناسخ کو یوں چھوڑے  
دوستان تو کھٹے ہوتے شریک  
کہو تہماری کس وضع یاری اتھی  
جب لیا اس شیخ نے زمار ماتھ  
او کئے تھے جبکہ ترسائی قبول  
او تو عاشق ہو کے بدنامی لئے  
عاشقان تو سر بسر بدنام ہیں  
بعد از ان یاران کہے اے نیک خواہ  
بارہا ہم شیخ سے مانگے رضا  
چھوڑ کر اسلام کا فتنہ ہو رہیں  
شیخ سوا سبات کو نین مان کر  
ایک باری سب کو فرمائے رضا  
بعد بولا او مرید معتقد  
شیخ سے جس وقت پائے تھے رضا  
کای خدا یا بخشدے اس پیر کو  
کوئی اس درگاہ میں آیا نہ بین  
جب سے اس مرد سے یہ بات یا

کیا کہے ہو تم برائی مانے  
سکھ منے تو ہوئے بیگانہ نزدیک  
کس روش کی بہہ فاداری اتھی  
تم گلے میں ڈال لینا تھا سنگات  
پس تہمین بھی ادھی کرنا تھا حصول  
تم جدا ہوئے کیوں خامی کئے  
جو زمین اس اہ میں سو خام ہیں  
یہاں تو سر گزین ہمارا کچھ گناہ  
جو ہمیں بھی ہو میں کا فر اس وضا  
روم میں تو ہم بھی رسوا ہو رہیں  
کس کو اپنے کام کا نین جان کر  
تب ہمیں لاچار ہو کر لی رضا  
مگر تعین اس کام میں ہوئے بعد  
وہیں لیجانا تھا خدا سے التجا  
درگزر کر پیر کی تقصیر کو  
جو آپس کا عا پیا نہ بین  
ہو رہے آپس میں سب شرمسا

بڑا تھا کہ وہ تو کس کے  
بڑا تھا کہ وہ تو کس کے  
بڑا تھا کہ وہ تو کس کے  
بڑا تھا کہ وہ تو کس کے

نچنی



کون ہو یا پین کوئی مجھ سار کی  
کی خطا میں مائے کیا لگہ کیسا  
تو ابھی مجھ کو دکھارا ہ صواب  
تا دیا اسکو ندا ماتلف بہہ خوش  
کھول انگلیاں بکھتہ تقصیر آپ کی  
دین چھوڑا کر اسکو تو ترسا کئی  
دور جلد ہی شیخ سے توجا کے مل  
وٹھو نہ صبر جا کر شیخ ہو مومن شتاب  
دین میں اس مرد کے اب باندہ دل  
تو حقیقی عشق سے ہو سرفراز  
کفر سے یکبارگی بے زار ہو  
جستجو میں شیخ کے بے اختیار  
سینہ چھاڑی میں جاری خوبار  
راہ سے جاتے وہیں لٹے سبھی  
سنگ لے کر شیخ سبکو آمویں  
سینہ بویان چشم گریان آہ سرد  
لوٹی ہے خاک میں مردہ تن

راہزن ہونے میں اس دیندار کی  
مرد کو تجھ راہ کے گمراہ کیسا  
اس گنہ کا کس وضع میں دوں جواب  
بیکہ کرتی اس وضع جوش و خروش  
اسے بلا ماری دکھیا رہی پاپ کی  
جو وضع تو شیخ کو رسوا کئی  
اس وضع اب کفر سے تو توڑ دل  
پاک دل سے توبہ کر اسے زن خراب  
کیا بیدین تھا اسکو تو نے اول  
گرچہ تھا اس شیخ کا عشق مجاز  
سن ندا وہ زن لٹھی ہشیار ہو  
سرنگے اور پاؤں سر سے نکل بہار  
تا بھرتی ٹھوکر ان نارہ کے خار  
تا تلک و مان شیخ کو ہوئی آگہی  
بعد ازان سب کو وہیں بھجائی میں  
دیکھتے کیا ہیں کہ زن ہو زار و زور  
سرنگی اور چاک تن کا پیر میں

کون ہو یا پین کوئی مجھ سار کی  
کی خطا میں مائے کیا لگہ کیسا  
تو ابھی مجھ کو دکھارا ہ صواب  
تا دیا اسکو ندا ماتلف بہہ خوش  
کھول انگلیاں بکھتہ تقصیر آپ کی  
دین چھوڑا کر اسکو تو ترسا کئی  
دور جلد ہی شیخ سے توجا کے مل  
وٹھو نہ صبر جا کر شیخ ہو مومن شتاب  
دین میں اس مرد کے اب باندہ دل  
تو حقیقی عشق سے ہو سرفراز  
کفر سے یکبارگی بے زار ہو  
جستجو میں شیخ کے بے اختیار  
سینہ چھاڑی میں جاری خوبار  
راہ سے جاتے وہیں لٹے سبھی  
سنگ لے کر شیخ سبکو آمویں  
سینہ بویان چشم گریان آہ سرد  
لوٹی ہے خاک میں مردہ تن

کون ہو یا پین کوئی مجھ سار کی  
کی خطا میں مائے کیا لگہ کیسا  
تو ابھی مجھ کو دکھارا ہ صواب  
تا دیا اسکو ندا ماتلف بہہ خوش  
کھول انگلیاں بکھتہ تقصیر آپ کی  
دین چھوڑا کر اسکو تو ترسا کئی  
دور جلد ہی شیخ سے توجا کے مل  
وٹھو نہ صبر جا کر شیخ ہو مومن شتاب  
دین میں اس مرد کے اب باندہ دل  
تو حقیقی عشق سے ہو سرفراز  
کفر سے یکبارگی بے زار ہو  
جستجو میں شیخ کے بے اختیار  
سینہ چھاڑی میں جاری خوبار  
راہ سے جاتے وہیں لٹے سبھی  
سنگ لے کر شیخ سبکو آمویں  
سینہ بویان چشم گریان آہ سرد  
لوٹی ہے خاک میں مردہ تن

حکایت یک دل شکن خان  
در وقت بدر گاہ میں







صاحب دولت کی طرح نظر  
 دولت اسی کا نام ہے یہ پیاوڑ  
 میں کیا اس کو اس طرف لے کر  
 من قولا جیسا کہ کہہ دین  
 شاہ کا کوئی ہو سکتا ہے  
 ہو یا ہو سکتا ہے

حکایت خونی کہ صوفی  
 اور اور خواب دیدہ بود

اپنے لشکر سے پڑا تھا کین جدا  
 ایک چھوڑا اسکے آیا ہی تلک  
 لشکر سے بیٹھا ہے کلا جوں کنوں  
 چلے پوچھا کیوں ہوا تو اس غم منے  
 سات بھائی مین مین ساتوں فقیر  
 مین یہاں بیٹھا ہوں ل آرزو مانہ  
 کوئی مجھے پکڑے تو مین ہی کوئی دہا  
 آج کے دن مجھ کو کرتا ہی شریک  
 پس سناویرا مین گل شہ اپنے ماتھے  
 ماتھے آٹمی کے اک سے اک اچھے  
 بولا دل مین ہے میرا بخت عجب  
 کیوں نہ ہو کہ شہ تیرا ہے حصہ دار  
 حصہ لے اپنا گیا وہ طفل تب  
 آج کا تو حصہ لے اور مین صباں  
 تو صباں ہو گا آپ ہی میرا شکار  
 بھج کر سکو لیا لڑکا کا بلا  
 پس کہا لوگوں نے مین یہ خوتر

ایک دن سلطان محمود از قضا  
 وہ اکیلا اسپ پر جاتا تھا جب تلک  
 وہ کنارے پر نہ کیے ڈال گل  
 شاہ گھوڑے سے اتر اسکے کنے  
 پس لگا کہنے کو چھوڑا اسے امیر  
 ماہاری ارملہ ہے ایک راند  
 صبح سے تا شام کرتا ہوں شکار  
 پس کہا شہ نے کہ اطفال کی یک  
 مان لی تب شاہ کی چھوڑے بت  
 بہت آئی شہ کی برکت سے مجھے  
 دیکھ کر رکے نے اس مہدی کو تب  
 پس کہا شہ نے کہ یہ تجھ کو شکار  
 بوکر اتنا چلا شہ و مان سے جب  
 بعد ازاں بولا اسے شاہ جہان  
 ہی مجھی یہ آج کا تیرا شکار  
 دو سہ دن شاہ اپنے گھر کو جا  
 دیکے بیٹھا اسکو اپنے تخت پر

ایک خونی کو شکار شہ مار کین  
 خواب مین دیکھنے کوئی مرد مین  
 جو وہ قد مین قضاں شاہ  
 پس کہا وہ دستک پہناتو  
 تو تو خونی شکار کا رشت  
 کی سبب مجھ کو ظالمیگا بہشت

پچی نامہ

بعد ازاں خونی دیا اس کو جواب  
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب  
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب  
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب  
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب  
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب  
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب  
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب  
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب  
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب

جا بچی

عبدالرزاق دہ فوج جاکر باندہ صنف  
بچا سکودینا شہ کی طرف  
اوچھاڑے تو بیٹ جہان بیک  
جہان بیک کے ساتھ ساتھ  
بچا سکودینا شہ کی طرف  
اوچھاڑے تو بیٹ جہان بیک  
جہان بیک کے ساتھ ساتھ

جا ابھی تو پیر کا سایہ پکڑ  
جب کرے تجھ صاحب دولت قبول

حکایت یاری وادون سلطان محمود غزنوی باخارکش

ناگمان محمود بکلا مختا شکار  
دوان لکڑ مارا جو دیکھا اسنے کین  
گر پڑی تھی لاو اور خر تھا کھڑا  
شاہ جب چل کر گیا اسکے نزدیک  
پس کہا بوجھا اتحاد وینن بچھے  
گر بعد کرتا ہے مجھ کو ایجووان  
ہو تیرے کمرے پہ خوبی کا جال  
پس از گھوڑی سے شاہ کامگار  
لاووی بوجھا گدھے پر بعد آن  
تب کہا ایک فوج کو وہ شہر بار  
ہے پیچھے آنا گدھے کو نا نکلتا  
جاؤ اسکو یہاں تلک تم بید رنگ  
گھیر کر تم لاؤ میرے تنک اسے

سو پڑا کین بھول کر لشکر سوار  
خار لکڑی لاوتے تھے خریہ دین  
پھر دینی بن مین مکدر ہواڑا  
فکر مین جہان اسے دیکھا ادیک  
وہ کہا اب کیا نواز یگا مجھے  
ہے مجھے یہہ فائدہ نین تجھ زبان  
کیا عجب ہے گر کرے مجھ کو نہاں  
کل سے ماتھو سے اٹھا کر سخت خار  
آمل شکر سے اپنے شاو مان  
اک لکڑ مارا گدھے پر لاو خار  
وہ جو رستے کو شہر کے جہا نکتا  
ہر طر سے راہ اسپر کر کے تنگ  
پھر کہہ چھوڑو نگو مارگ اسے

پنجوی نامہ  
نہیں کہتا کہ تیرا کان سے ہوش  
تیرا دہ پیر سب پر کر نگاہ  
تو کہو نین مول دہ کم ہوا شاہ  
خوب بھو مات پیری دلفروز  
شاہ یہہ سنکر غن ہوت شاہ شاہ  
جو منگا سوا سکون ہوت شاہ شاہ  
خار سکے یلک سکے سب ل ہوت  
افزین خوان وہ لوگ کان ہوت  
اب کہان وہ لوگ کان ہوت  
باشا اب تلک ہی یادگار

حکایت سوالی

حسن غویہ مہر

دو ہزار پانچ سو تیرین مثال  
اس باب میں نو پینسے مثال







کونینہ شہزادہ ہون اور ان کے والدین کی اودھ تہ کیا ہو  
 کانینہ شہزادہ ہون اور ان کے والدین کی اودھ تہ کیا ہو

اور اس کی اودھ تہ کیا ہو  
 اور اس کی اودھ تہ کیا ہو

کانینہ شہزادہ ہون اور ان کے والدین کی اودھ تہ کیا ہو	کانینہ شہزادہ ہون اور ان کے والدین کی اودھ تہ کیا ہو
کانینہ شہزادہ ہون اور ان کے والدین کی اودھ تہ کیا ہو	کانینہ شہزادہ ہون اور ان کے والدین کی اودھ تہ کیا ہو
کانینہ شہزادہ ہون اور ان کے والدین کی اودھ تہ کیا ہو	کانینہ شہزادہ ہون اور ان کے والدین کی اودھ تہ کیا ہو
کانینہ شہزادہ ہون اور ان کے والدین کی اودھ تہ کیا ہو	کانینہ شہزادہ ہون اور ان کے والدین کی اودھ تہ کیا ہو

در حکایت یک دیوانہ گوشہ نشین گوید

ایک دیوانہ تھا گوشہ نشین کہین کچھ عجب دستی ہی تیری نیست پس کہا دیوانہ جمعیت کہاں دیکھو مکھیاں و پتیاں ہیں مجھ غذا کیا سو وہ نمرود کا آدھا مچھر میں تو نہیں نمرود لیکن ایچھیب	دیکھو اس بولا غریب سر و ہین خوش ہو اس کوشی میں تھک جو جمعیت توڑ کہاتے ہیں مجھے مچھر مکھیاں رات کو مچھر و نین آتا ہے خواب جو گیا یک بل میں سار مچھر چر یہ مچھر مکھیا ہوئے میری نصیب
---	---

حکایت سوال کردن مرغ سیوم

تیسرا نیکھی کیا اگر سوال نا امید کی نہیں درگاہ او پاک جاگہ کیا گنہ آلودہ جانوں	میں گناہوں سے بھر ہوں بال بال عاجزی سے ہو گنگار عذر جو حضرت سیر نگو کیا منہ دکھاؤں
--	--

پس کہا ہوا اس کی اودھ تہ کیا ہو  
 اور اس کی اودھ تہ کیا ہو  
 اور اس کی اودھ تہ کیا ہو  
 اور اس کی اودھ تہ کیا ہو

پس کہا ہوا اس کی اودھ تہ کیا ہو  
 اور اس کی اودھ تہ کیا ہو  
 اور اس کی اودھ تہ کیا ہو  
 اور اس کی اودھ تہ کیا ہو











حکایت سولہ روز  
میں کھڑا رہتا کہ ڈالو کاٹ کر  
ماشتی کے پیٹ سے پیارا ہوا  
میں بھی کرتا اسد اپنی جان نثار  
سرکشا ناگروہ کرتا اختیار  
جب نہیں عاشق وہ دعویٰ داتا  
یہہ کیا میں کام یوں انیک ہو  
پانچواں سچی ہوا یوں عذر خواہ  
کس طرح سے میں چلوں پیر شکات  
نہیں کرے یہ نفس کب فرما بری  
لاٹکا ہو گا جنگل کا آشنا  
مجھ کو تو ایسا عجیب آتا ہے یو

دہین کھڑا رہتا کہ ڈالو کاٹ کر  
ماشتی کے پیٹ سے پیارا ہوا  
میں بھی کرتا اسد اپنی جان نثار  
سرکشا ناگروہ کرتا اختیار  
جب نہیں عاشق وہ دعویٰ داتا  
یہہ کیا میں کام یوں انیک ہو

حکایت سوال کروں مرے جسم

یہہ میرا ہے نفس دشمن آہ آہ  
راہ کے رہزن کو لیکر اپنے سات  
اس کو نیسے میں ہی مجھ کو جا بڑی  
یہہ کو ناگھر کا ہی رنت نا آشنا  
آشنا کو کاٹ کیوں کھاتا ہو یو

جواب دادن بدہ اورا

ایس کہا بدہ کہ یہہ نفس کہیں  
کو بکھانے تجھ کو کوئی با بھی  
دیکھ تیری عمر کا سارا حساب  
چھوٹ پن میں ہے تجھے نا انگلی  
بوٹھ پن میں نا توانی کا ہر صلی

حکایت حضرت عباس  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ایک دن عباس علیہ السلام  
میں کھڑا رہتا کہ ڈالو کاٹ کر  
ماشتی کے پیٹ سے پیارا ہوا  
میں بھی کرتا اسد اپنی جان نثار  
سرکشا ناگروہ کرتا اختیار  
جب نہیں عاشق وہ دعویٰ داتا  
یہہ کیا میں کام یوں انیک ہو

یہہ میرا ہے نفس دشمن آہ آہ  
راہ کے رہزن کو لیکر اپنے سات  
اس کو نیسے میں ہی مجھ کو جا بڑی  
یہہ کو ناگھر کا ہی رنت نا آشنا  
آشنا کو کاٹ کیوں کھاتا ہو یو









حکایت عابد کہ بارگاہی ثنائی  
بہ روی عشاق کہ وہ بود

جانب چو نیکو بیجان ایستاد  
بہ روی عشاق کہ وہ بود

توسو کی فکر میں سب دن مدام دین کے مارگ میں تو پڑ رہے رز سو کیا ہو باٹ میں تیرے کو اسکو ویسے کر حذر آ پیر کہن	کئی ہنر کی فکر میں کرتا ہے کام جو کہ عداو دل میں پھنک رہے تو سو پائند اس میں پڑ کر مورا اس سے منگ خط حق ہی دوست گنزر
---	---

حکایت حسن بصریؒ از حضرت بی بی رابعہؒ سوال کردہ ہو

سچ بصریؒ رابعہ کے اگلی پاس وہ نہن جو ہونیکے کنین تم سنے خود کو جو ہر دل سے رہ بہا ہو ویگا بس کہی بی بی کہ ایشخ کبار آئے دو دنیا را اسکے مجھ کو وہین خوف سے آفت کے ڈر کے ولین لیک تا مباد اہل کے دونو ایکبار تو سو جو جوڑتا ہے زر مدام مرگے پروار نہان لے کھائیں مال ایجو شہی دل جو تو زر کے عشق سون راہ میں تجھ کو وہان اک بال بھر	جا کے بوچھے بات یہ وہ حق شمار تا تمہیں بولوں نہ بولا اور کئے سو مجھے بولو جو میر جا ہو ویگا سوت میں کا قی اتمی کئی ایکبار نعین لئی دونو کتین میں ہاتھ میں ہاتھ میں ہر ایک لے دینار بیک راہزن ہو جائیں میرے ایکبار نا حلال آتا ہے ولین ناصرام ساتھ تیرے آنے ناخیر از و بال زربدل تو جیتا بھرغ کیون ساتھ کیون بیجا لگا یہہ گنج دزر
--	--

یہ کہی بی بی کہ ایشخ کبار  
آئے دو دنیا را اسکے مجھ کو وہین  
خوف سے آفت کے ڈر کے ولین لیک  
تا مباد اہل کے دونو ایکبار  
تو سو جو جوڑتا ہے زر مدام  
مرگے پروار نہان لے کھائیں مال  
ایجو شہی دل جو تو زر کے عشق سون  
راہ میں تجھ کو وہان اک بال بھر

سوال پیغمبرؐ  
بہ روی عشاق کہ وہ بود  
بہ روی عشاق کہ وہ بود  
بہ روی عشاق کہ وہ بود

میں کہوں کہ نہ تو فریادیں نہ غنا  
اس کا دل لگ رہا تھا ایک کھوپڑی  
میں کہوں کہ نہ تو فریادیں نہ غنا  
اس کا دل لگ رہا تھا ایک کھوپڑی  
میں کہوں کہ نہ تو فریادیں نہ غنا  
اس کا دل لگ رہا تھا ایک کھوپڑی

خاص مہاری اور چھپے ہیں زر نگار ہو روے جبکو دیکھتے دلو فرخ بیشمار ہوں بادشاہ میں ہو کے وہاں کان پھرون گھر چھوڑ کر میں دار دار باندھتا ہوں گھر میرا جنت سے ہوڑ	دلکش و جان فزا چون روئے یار کس طرح اس گھر کو میں دونوں طرح بادشاہی چھوڑ کر جاؤں کسان راہ کا دکھ سو نہاں کان جاؤں یار کوئی قاتل جائے کیوں جنت کو چھوڑ
--	--

جواب دادن ہد ہداورا

پس کہا ہد ہد اسے اے کم ہمت کیا ہے جنت بھار کی تنہی خراب گھر تیرا جنت ہو یا اگر حسد ہو سوت سے تجھے کو اگر ہوتا امان	کیوں رکھا ہے یار سے جبکو ملک تو سو سمین جل کے ہوتا ہوں کباب ہے اجل کا تجھے بند بچانہ سنو خوب تھا یہ گھر تجھے اور یہہ لگان
---	--

حکایت تعمیر نمودن بادشاہ ابوان بلند و جواب دادن ایک ہداورا

گھر بنایا بادشاہ کوئی زر نگار جب ہوا حاصل عمارت سے فراغ لوگ ملک ملک کے آنے لگے بعد از ان اک روز بادشاہ کا مگار سب شیران اور وزیران کو بلا	مال زر کر خرچ پیاسے شمار کرد کھانا فرش سے اس رشک باغ دیکھہ اسکو راحتان پانے لگے جشن فرمایا مجالس کو سنوار پس حکیمان اور وزیران کو بلا
---	---

حکایت روستائی و تعمیر نمودن خانہ زر نگار  
سوی بازار کی کیا گزشتہ گجا  
جب ہو گھر حسن و خوبی کا کپ  
دور

پہنچ نامہ  
میں کہوں کہ نہ تو فریادیں نہ غنا  
اس کا دل لگ رہا تھا ایک کھوپڑی  
میں کہوں کہ نہ تو فریادیں نہ غنا  
اس کا دل لگ رہا تھا ایک کھوپڑی  
میں کہوں کہ نہ تو فریادیں نہ غنا  
اس کا دل لگ رہا تھا ایک کھوپڑی

۵۱  
جکبیس در گاہ کار صیل جابجی  
جکب بین عزت سے کہیں ناز جابجی  
حکایت مخصوص

او وفا کا پایہ فاقہ  
میری تھا غفلت

سازمان قضا  
پرونده عدلیہ کے کچھ دیگر اہم فیصلے  
یونیٹ جانتا تھا یون دہ زار زار

وہڑتا پھر نے لکاجب گھر گھر گیمبر  
کوئی دیوانہ دیکھ کر بولا اسے  
دل ہنر میرے کبھی تو انجام دیکھ  
نین ہر جھبہ کو فرصت اب اس نفل ہے

خلق عالم کو بلانے ہر کدھر  
بات کہتا ہوں تجھے اگر ناہو غصے  
جو تیرے گھر جا کے اکدم آؤں دیک  
میں نہ آتا ہوں تو سن اس غلڑی

## حکایت عنکبوت یعنی مکڑی

دیکھنے لے مگر مٹی کو ایسا صاحب جمال  
ساندھ میں لوگوں کے جالابازدھکر  
کوئی بھی سپڑی تو اسکا پیکیہ ہو  
وہ کھی جائے منے جب سوکھ جائے  
ناگہان گھر کا دھنی اسٹار آ  
یہ بیہ دنیا حق تیری سن ہو ہو  
ایک دم میں ہو کے جاوے سب فنا  
جائیگا جس روز مالک آئے گا  
بیہ تیری دنیا و دولت اور شے  
قید ایس کا جان بیہ گھر اور سرا  
کیا بیہ دنیا ہے جہان پر غور  
کھول آنکھیاں دیکھ کچھ سناہ کو

کس طرح کرتی ہو دلیں کئی خیال  
 دام کرتی ہے مکیو نگا سر بسر  
 کر کے رکھتی ہے ذخیرہ تو بہو  
 بعد از ان آہستگی سے اسکو کھائے  
 تو ظکر ستا ہو سب یکبار کا  
 یہہ تیرا گھر اور ذخیرہ موبو  
 کان رہیگا جان و دل اور یہہ بنا  
 ایک پل میں سب فنا ہو جائے گا  
 تو نہ تو بول مجھ کو کان رہے  
 قید میں پڑ کر اپ کو مست شرا  
 چھوڑ جا دیگا اسے اکدن ضرور  
 چل شتابی دھونڈھنے درگاہ کو

یونان کی تھوڑی سی زمین  
کیونکہ یہاں نے کچھ جہان  
ایک سو باران دیکھا نہیں  
تو کچھ جزا سے تھا با زمین  
مابقت جزا کو زمین دین  
جان اور سب بات کو زمین  
سو برس تک گریبان نہ ہو گیا  
یونان کی زمین نہ دیکھا ہو گیا

کربلا کی جنگ جاتی ہے آج  
 جنگ کر کے گاؤں و کامائے ملک  
 جنگ جھوڑا نہیں نقش غیبت  
 گندین دھواں ہے ہم جان نہیں  
 سوال ہے کیا ہم کو یہ  
 بس کہا کہ کیا جی فودان  
 جو فتح ہے ایک دیر سو گن  
 سے جاتا ہے ایک جیو ہزار  
 ہے ہمارا ہے اختیار  
 ہے ہمارا

[illegible]







ایک تھانہ عاشق مکر اس یار کا  
بات پہرہ سنگر جوان توبہ کیا  
جسکو ہی صورت پرستی کا خیال  
اصل صورت نفس شیطانی سمجھے  
ترک صورت کر پھر عشقی صفت  
نقش صورت خلط خون پیش نین  
خلط اور خون ہوا صورت نکوزیب  
تو نہ تھا عاشق مکر اس یار کا  
بات پہرہ سنگر جوان توبہ کیا  
جسکو ہی صورت پرستی کا خیال  
اصل صورت نفس شیطانی سمجھے  
ترک صورت کر پھر عشقی صفت  
نقش صورت خلط خون پیش نین  
خلط اور خون ہوا صورت نکوزیب

ایک تھانہ عاشق مکر اس یار کا  
بات پہرہ سنگر جوان توبہ کیا  
جسکو ہی صورت پرستی کا خیال  
اصل صورت نفس شیطانی سمجھے  
ترک صورت کر پھر عشقی صفت  
نقش صورت خلط خون پیش نین  
خلط اور خون ہوا صورت نکوزیب  
تو نہ تھا عاشق مکر اس یار کا  
بات پہرہ سنگر جوان توبہ کیا  
جسکو ہی صورت پرستی کا خیال  
اصل صورت نفس شیطانی سمجھے  
ترک صورت کر پھر عشقی صفت  
نقش صورت خلط خون پیش نین  
خلط اور خون ہوا صورت نکوزیب

### حکایت سوداگر کہ کنیزک خود را فروخته بود

ایک لونڈی تھی اسے صاحب جمال  
پھر کے پچانے لگا وہ نیکذات  
پھر کنیزک فحشہ کو دے لے تو نفا  
ہو رہا ایسا پریشان حال تب  
خاک سر پر ڈالتا تھا وہ سدا  
پہرہ سزا تیری ہی اسے جیونا بکار  
بیچ ڈالا حب کئی دینار کو  
گر نہیں اپنا زبان اپنی سمجھے  
زر نہ لے تو اس گھر کو بیچ کر

ایک تھا بخار کین با ملک و مال  
ناکھان بیچا اسے وہ کسے ماتمہ  
پاس جا کر اس شخص کے یون کہا  
نین دیا پھر وہ کنیزک اسکو جب  
پہر گھر ہی رستے پہ جا کر غمخوار  
یون وہ کہتا تھا اپس کو زار زار  
جب حماقت سے اپس دلدار کو  
اس بھرے بازار پرینا کہنا سمجھے  
عمر تیری ہی سو اکدم دم گھر

پہنچی نامہ

ایک تھانہ عاشق مکر اس یار کا  
بات پہرہ سنگر جوان توبہ کیا  
جسکو ہی صورت پرستی کا خیال  
اصل صورت نفس شیطانی سمجھے  
ترک صورت کر پھر عشقی صفت  
نقش صورت خلط خون پیش نین  
خلط اور خون ہوا صورت نکوزیب  
تو نہ تھا عاشق مکر اس یار کا  
بات پہرہ سنگر جوان توبہ کیا  
جسکو ہی صورت پرستی کا خیال  
اصل صورت نفس شیطانی سمجھے  
ترک صورت کر پھر عشقی صفت  
نقش صورت خلط خون پیش نین  
خلط اور خون ہوا صورت نکوزیب

زیب



یہ کہتا ہے کہ میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں

<p>لائے ہیں آخر بچا بیگے بدل                  پس کہے ہیں تیں شفق کو ہو سے بھر                  طشت نت بھرتا ہی ہو چاٹ چاٹ                  ایک قطرہ آب ہے وہ خاک ہے                  کیا چیدگا بوند کا ذرہ سنگات                  سوزا روزاری سے اک دن جائیگا</p>	<p>نہیں تھے یہاں بھی بچا بیگے بدل                  یہ فلک تو طشت ہے اوند ناگر                  آفتاب تیغ زن سر کاٹ کاٹ                  تو اگر آلودہ ہے یا پاک ہے                  اصل میں اک بوند ہی ہر اک کی ذات                  سب عمر میں عیش کرتا اسی یگیا</p>
---	--

حکایت ققنوس کی مرعشت

<p>ہند کے کین ملک میں وہ ہر مگر                  ہو مگر اس چونچہ میں سوچید لیک                  ہی ہر ایک آواز میں کچھ راز اور                  مرغ و ماہی ہو رہے سن سقیمار                  سر بسر جا کر پین خاموش ہیں                  اُسے پیدا کر دکھائے ہیں اثر                  نا اسے جوڑا نہ بیٹھے سن سچی                  ولین اتنے وہ بوجھ در حال جائے                  بیٹھا ہی جائے وہ لکڑیوں اور پر                  نالہ کو دوسوز کرتا رنگ سے</p>	<p>طرقتہ ققنوس کوئی ہے جانور                  چونچہ اسکی ہو لہنی وہ سب سے نیک                  پس ہی ہر ایک چھید میں آواز اور                  جب کرے چھید دے وہ آواز بھار                  ہو مگر ہیں سب درندہ چھپ ہیں                  سب حکیمان علم موسیقی بسر                  ایک ستر سال وہ جیوتا پنکھی                  بعد ستر سال کے جب موت آئے                  بعد ازان چن چن کے لکڑیاں ہر سر                  پس پسکے چونچہ سے ہر چھید سے</p>
---	---

یہ کہتا ہے کہ میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں

یہ کہتا ہے کہ میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں

یہ کہتا ہے کہ میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں  
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں

سین پاپی کے لئے شہید بن گیا وہ اپنے  
 سین پاپی کے لئے شہید بن گیا وہ اپنے  
 سین پاپی کے لئے شہید بن گیا وہ اپنے

جو اپنی عمر میں اس بھانت روز پس کہا کوئی مرد صوفی رہ گذر گر یہ مردہ جی کے اٹھتا تو مجھے ہو یہ دینا جائے غم رنج و ہلاک اس جہان میں گر تجھے ہو قسمت قیاح کیا ہے تیرا حال کہ اس وقت ہو	نہیں نظر آیا مجھے پرورد و سوز کیا ہی یہ غم جو تو دیکھا اے سپر اس یہ جو گذر اسو وہ کہتا ہے یونہی ہو گا دل تیرا غم سے ہلاک جائیگا سب چھوڑا کدن لا علاج جواب یو لا وہ کہ اب یو چھو نکو
--	--

حکایت مکی بادشاہ در حالت نزع

پس خلیفہ کی ہوئی جب چل بچل کیا ہے تیرا حال کہ اس وقت ہو عمر گئی بیفائدہ میری تمام مل گیا سب بادشاہی کا بہار جنکے سب عالم اتھا فرمان میں دوزخ میں کے پیٹ میں جا کر سوئے یونہی مر نیو بہن سب اے ہن کیا ملا کی راہ یہ نہ مشکل ہوا سوتلی بچی کی گر ہووے خبر	پس کہنے یو چھا کہ ایشا و اجل شاہ بولا مجھ کو یو چھو تم نکو اب ملو نکا خاک میں جاو السلام بت جھڑی سے آگاہ ہے کاروبار ہو گئے ہن دے فنا ک آن میں مستی و ہستی اپنی کھوے کے اس سے جینے کی چھو لائے ہن گور اول بس کاسن منزل ہوا جان شیرین ہو رہے زیر و زبر
---	--

حکایت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کہ اب نوشیدہ بود از خمیہ

سین پاپی کے لئے شہید بن گیا وہ اپنے  
 سین پاپی کے لئے شہید بن گیا وہ اپنے  
 سین پاپی کے لئے شہید بن گیا وہ اپنے

پنچہا  
 میری تھی سبھی ناچار  
 یاد رکھو اس سبب سے تیرا  
 ہوا اس وقت در توبت  
 کہ اس وقت در توبت  
 کہ اس وقت در توبت

حکایت مکی بادشاہ در حالت نزع  
 حکایت مکی بادشاہ در حالت نزع  
 حکایت مکی بادشاہ در حالت نزع









نہنگی حاصل نہیں ہے لاف  
نہنگی وہ ہے جو زبانی آتی ہے  
نہنگی وہ ہے جو دل سے نکلتی ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے

حکایت خلعت دادن  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے

نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے

نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے

نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے

نہنگی سے حکم پر چلتا ہے  
حکایت سچ قطب عالم بایزید بطامی رحمۃ اللہ علیہ

قطب عالم بایزید رحمۃ اللہ علیہ	خواب دیکھا اس موقع سے ایک بار
جو امین اور ترمذی اور بایزید	راہ سے جاتے ہیں باگفت و شنید
پس کئے دونوں نے مجھ کو پیشوا	میں بھی انکے حکم سے آگے ہوا
بعد ازاں ہشیار ہو سکتے پکار	جو دے کیوں وہ بزرگان مجھے قار
ناو سی تعبیر اسکی کچھ مگر	آہ بخود ہو گیا تھا اک سحر
سو بدتر ہو کے رہ کا آہ او	لیکے پہنچا یا مجھے درگاہ او
جب ہوا درگاہ سے میں قریب	غیب سے آیا مجھے تب یو خطاب
جو جتے ہیں درجہاں پسید و مرید	سب منگے ہیں مجھ سے لیکن بایزید
نہن منگا وہ مجھ سے کچھ میرے بغیر	مطلب کا میں ہی تھا باقی سو خیر
جب سنا اس راگ کو میں یہہ خطاب	پس کہا نا یہہ نہ وہ مجھ کو صواب
کیا راجو میں ابھی تجھ سے منگوں	رنگ سے خواہش کے اپنا دل لگوں
کیا منگوں تجھ سے جو مجھ کو دروین	گر منگوں تجھ سے تجھے تو دور میں
حکم تیرا بس ہے مجھ کو مانگنا	خوب ہر فرمان میں رہتے پنا
جب کیا یہہ حرف میرے دلین جا	تب کئے مجھ کو بزرگان پیشوا
ہوئے جب گر یہہ بند افرامین	مہر اسکی ہو میان کی جانمیں

نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے  
نہنگی وہ ہے جو ہر شخص کے لئے ہے

حسن قاسم  
چلیٹ چلیٹ  
پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے

پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے

### جواب دادن بہ ہداورا

پس کہا ہد کہ یہ تو خوش سے  
یہ جو اخروی کی خصلت ہے تمام  
راہ میں مولا کے جو کچھ ہے سود  
اس جہان میں دل آپ کا سب سے تور  
وے جلاک آہ سے سب ایکسا  
جب کر لگا تو آپس کو اس وضہ  
جب تلک گزرا نہیں سب چیز  
ما تھ اول سب تو کوتاہ کر  
جب تک تو نہیں ہوا یوں پاکباز  
خوشے یہ ہوتی ہے اکثر کم کے  
سر بسر ہے پاکباز و نیک یہ کام  
بعد از ان اس کا فاق تو دیکھ لے  
جو شا تو اس کو پھر کر تو نہ جوڑ  
خاک میں جا بیٹھ ہو کر خاک ر  
ہو و گی حاصل تجھے حق کی رضا  
شہ کنے کیوں جا بیٹھا دہلیز سے  
بعد از ان آگے تو قصہ راہ کر  
کر کیلگا راہ تو طے کیونکہ ساز

### جواب دادن پیر ترستان گوید

کیا کہ پیر ترستان سخن  
ایک گھوڑا اور دویم فرزند ہے  
لائے جو فرزند میر سے کی خبر  
بسکہ جب میں دیکھتا ہوں یہ چیز  
شمع صاحب لاک نہیں کچھ سوز سا  
پاکبازی کا جو کوئی دعویٰ کرے  
ہے مجھے بھی دوستی سے یہ لگن  
دل میرا دونوں سے یکساں ہے  
بمقتضی گھوڑا یہ اسکو شکر کر  
تب ہوس انکھو میں اتنی ہے عزیز  
تو کو کہلا آپس کو پاکباز  
سب آپ کی آبرو پر ہم کرے

پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے

پیشہ نامہ

پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے  
پیشہ بہت پسند ہے

حکایت ذوالنون  
رحمۃ اللہ علیہ  
شیخ ذوالنون بنیو سے کیا کیا  
سین







[illegible]

سیر اس کا عالم | آخری سے بہار | عالم ہشیاری و مستی سے بہار

حکایت مرده دیوانه که شب زاری میکرد

<p>ایک دیوانہ راگنور رور کے زار  ایک پٹار ہے کہ جہین ہم تمام  موتے جب سر سون سٹے سر پوش کاڑ  اور نہین جیکے پر ون سو پڑ رہے  اگر تجھے بھی ہونین گے ہر یکے پر  نہید ہے تو اس پٹار یہین جلاک  نہین تو بال ویر جلا دے تو کبھی جل</p>	<p>بوت تھا یہہ جو کیا ہے روزگار  پھر پھڑاتے مینگے جیون مرغان تمام  جسکو پر پی جائے اڑ دو باز کو جھاڑ  ہس پٹاری مین جفا کے اثر ہے  جائیگا اس قید سے پرواز کر  کرایسے بال و پر پیدا مالک  تاکہ سبے جا کے پہنچیا اول</p>
--	---

حکایت مرد عاشق با شیرک

<p>             کیون نہین و تلو نکلتا گھر سے بھار              منہ دکھا دے سورجک افروز کا              گھر کے کھنوں میں چھپا کب تلک              رین ہے تیرے پر ظلم آہ آہ              پایگا انکیوں میں حصہ نور کا              کب تلک تو بیٹھا کر کے وطن              کیا مجھے کام آئیگا سورج چنڈر         </p>	<p>             کوئی کہا شیرک کو اسے باروزگار              نا نظر آوے اجالاروز کا              اس انداز میں رہیگا کب تلک              ولس تیرا سے بدتر ہے سیاہ              نر تو دیکھ لگا جو ٹھٹھا سور کا              اادھر تو دیکھ شمس موج زن              پس کہا شیرک اسے اے بخیر         </p>
--	--

مین تو بال و پر جلا دے تو بھی جل  
 اتنا کہ سبے جا کے پیہیگا اوں  
 حکایت مروعاتیق با شیرک  
 کیوں نہیں دنوں کھٹا گھر سے بھار  
 منہ دکھا دے سورجک فردز کا  
 گھر کے کھنویں چھپیکا کب تلک  
 رین ہے تیرے پہ ظلم آہ آہ  
 پایگا انکیوں میں حصہ نور کا  
 کب تلک تو بیٹھا کر کے وطن  
 کیا مجھے کام آئیگا سورج چندر  
 کوئی کہا شیرک کو اسے بدروزگار  
 ناظر آوے اجالاروز کا  
 اس انداز میں رہیگا کب تلک  
 ویس تیرا سبے بدتر ہے سیاہ  
 فردو کیچھیکا جو ٹھٹھا سور کا  
 آادھر تو دیکھ شمس موج زن  
 پس کہا شیرک اسے سے بخبر

ایک تواضع کا بیانیہ  
مثنوی پر مثنوی کی لکھنا

حکایت اسیر ملودن  
رایہ ہند و سلطان

محمود سلطان کون اورا

طبع میں میری جم انصاف ہے  
ہو نیکی سبکی طبیعت اس وضع  
یوسفانی سے بھی سینہ صاف ہے  
کیا جہنہ اسکا ہو دیکھا کوضع

جواب دادن ہر ہر اورا

پس دیا ہر ہر اسکا ہون جواب  
کیا کہوں انصاف کی میں تجسبات  
تجسس گر ہو آئینکا انصاف ایک  
دلنے انصاف اپنے جو کرے  
تا کرے انصاف جو کوئی شکار  
مردن انصاف چہتے کس کنے  
سب ہی انصاف کی خصلت صواب  
بے پی انصاف سلطانی صفات  
نم کے روک اور نماز دے بے نیک  
سب سے زیادہ وہ جو اندر می کرے  
باطن اسکا ہو فانی سے ہے خوا  
وہ سو منصف وہ بکن اپنے منے

حکایت امام احمد حنبل رحمۃ اللہ علیہ

احمد حنبل امام روزگار  
جب فراغت علم سے پاتر تھے وہ  
لوگ انکو منع کرتے خیر خواہ  
خلق عالم کے تھین ہو کر امام  
پس کہے احمد کہ جمع کو بیشتر  
علم حق میری ہے انکو زیاد  
جنگے دین اس طرح انصاف ہوئے  
کچھ نہیں جنگی فضیلت کا شمار  
تب بشر حافی کئے جاتے تھے وہ  
کیا سبب سے بشر سے تمنا کوراہ  
کیا تھین سر پا برہنہ سے ہے کام  
گرچہ ہے مسئلہ سائل کی خبر  
حق کی پہچانت میں ہے اوادستاد  
کیون کہ سینہ آرسی سے صاف ہوئے

باندہان میں کوئی تھاراجہ کینہ  
کیا ہو انور سلطان کا اس  
تب کی دین سے غم و داس  
جس ہو اسلام سے وہ انشا  
دل دو علم سے کی اسناد  
ایکلا جا کر کہیں گوشہ کی نار  
دندن رو سے لگا وہ زارندار  
رور تھا اسکو بیغم از سوز و آہ  
روز اسکا رات سے بل تر پاہ

سوز و آہ کی جگہ  
ہوئی زان محمود سلطان کا  
جوئی زان محمود سلطان کا  
سبب سے کچھ نہیں  
پس کہے احمد کہ جمع کو بیشتر  
علم حق میری ہے انکو زیاد  
جنگے دین اس طرح انصاف ہوئے

نہیں

دوست بھون یکہ کر دشمن بکے  
کب تلک مجھے وفا تجھے بننا  
کیونکہ دون اس بیو فانی کا جو اب  
سوز دن کا اور رازی رات کی  
ہو انصاف و وفا دہ پیش لا  
نہیں تو ماتھ اس بات کو تہا کر  
ہے جو ان فردی میں اس کے کچھ قصور

نہیں کیا تو یاد بن لشکر مجھے  
اس وفاداری سننے ہے کیونچ  
اس طرح گرتی کرے مجھے خطاب  
ہو شرم ساری مجھے اس بات کی  
تو بھی اپور دیش یون دلریش آ  
ہے وفا تجھ کو تو ہم راہ کر  
جو ہوا را و وفاداری سگور

حکایت غازیان کہ با کافران جہاد کردہ بود

غازی و کافر ہوئے تھے جنگ ساز پس ضا کافر سے غازی لیکہ پھر بعد از ان کافر ایک وقت پر ہو کے او نہ حاسر بھیجا کر بست کئے پہہ تو او نہ حاسر ہو رہا ہے بخر کینی پکر شمشیر جب جانے لگا کا یحوان بے وفا بے اعتبار وہ جو تھا یہین کافریت پرست تو مسلمان ہو کے بد عہد یہ آئے	آگاہ ایسے سنے وقت نماز دے نماز اپنی لگے نہ جھنے کو پھر لے رضا غازی سے جا نشان کر تب کہا غازی آپ کے دل منے وقت فرصت کا مجھے ہے خوبتر تا تفس غیبی ندا اس کو دیا خوب عہد اپنا دکھایا استوار نہیں کیا تیر سے عہد اپنا شکست کیا کہا جاوے تھے ایو اسے وے
--	--

ایک ایسی بات کافر استکار  
پس ایسا مارو روئے دشمن بیل  
دوست کے احوال پر لایا غفل  
بیو فانی کیوں دکھون بین اب  
لفظت و کھلا تھے راہ اپنی  
ابو رینا میں تو بے راہ اپنی  
فصل سے تیرا سنا ہون غیر  
ہو فتح کافر یہ راہ سے ادب  
فصل لکھوئی روز تیرا طس قتل  
فصل لکھوئی روز تیرا طس قتل

حکایت قطسالی کنعان  
وامدن برادران یون دوم  
قطسالی کنعان  
مہین کنعان کے عیار



چراغ محرابین تین قوساں  
 غنچاں کوہ کوہ پائے کھنڈ  
 سب دیناں سب دیناں سب دیناں  
 سب دیناں سب دیناں سب دیناں

چراغ محرابین تین قوساں  
 غنچاں کوہ کوہ پائے کھنڈ  
 سب دیناں سب دیناں سب دیناں  
 سب دیناں سب دیناں سب دیناں

چراغ محرابین تین قوساں  
 غنچاں کوہ کوہ پائے کھنڈ  
 سب دیناں سب دیناں سب دیناں  
 سب دیناں سب دیناں سب دیناں

<p>ماز محبوبان کرین تو کیا عجب                  وہ جو کستاخی کرتی خوش دے                  دے سلامت مین ملاست مدام                  تو بھی دیوانہ ہے تو کستاخی ہو</p>	<p>جو دیوانے ہیں محبت کے وہ سب                  بات دیوانیکی سن ہر کوئی ہنسے                  کوئی خاطر لاوے مین انکا کلام                  بار کو دیوانگی کے شاخ ہو</p>
--	--

حکایت بیگزید بسطامی قدس سرہ

<p>کین بگل مین بایزید نامور                  ست بیٹھے تھے دو جگہ سے بیخبر                  غیبی دیس مین آیا بہہ نذا                  پس کہے گستاخ ہو کر بایزید                  کیا ہو تیرے پاس جزو دنیا دین                  بھی ہو گا اس سے زیادہ وہ بھی لا                  بھی نذا آیا کہ بس اسے بایزید                  مین تو عالم کو کہونگا ایک یار                  بایزید اسکا دیا پھر یوں جواب                  مین تو کر دیا ہوں تیرا فضل طش                  ہے جو کوئی درگاہ حق کے راز دہا</p>	<p>جا کے بیٹھے تھے کہین زیر شجر                  سر پہ ٹوپی اور گدڑی اور ٹکڑ                  بیتا سے اپنی ٹوپی اسے گدا                  تو یہ ٹوپی کرنے سکتا ہو خرید                  مین تو اتنے بر بندون ٹوپی یقین                  مین تو جب کر بیٹھ اپنے غار جا                  کر نہ گستاخی ازین اور تو مزید                  دے کرین سب تلکے جھکو سنگسار                  تو بھی بس کر انجا دے مستطاب                  تا عبادت کی کرے مین کوئی تلاش                  انکو کستاخی ہو کو یوں ساز دہا</p>
---	---

حکایت مجذوب کہ گستاخی کردہ ہو

مین جو بایزید نامور  
 مین جو بایزید نامور  
 مین جو بایزید نامور  
 مین جو بایزید نامور









حکایت اخوان

کون ہر جو گھر میں اپنے جھوٹ گنج

جواب و اون ہر ہر

یہ نہی تیری نہیں ہے معرفت  
 معرفت کے قرب سے والا ہے دور  
 ہو رہا ہے دل تیرا شیطان پرست  
 سر سے ہاتھ پھند میں اکڑا ہوا تو  
 وجد میں ہے یہ خود یکا بار ہے  
 بیکہ تیرا نفس تجھ کو یا رہے  
 تس سے گئی نہیں ایگی تیری یہ ہم جہلک  
 ذرہ ہورہ جب پچھانا میں تو سور  
 تو ضلالت میں بجا داسے تجھے  
 تو بڑے پردوں کو سہما اب نہتا  
 وہ سوتا ہے نظر میں جون بچاڑ  
 تو جو کہتا ہے سوسب بد خیال  
 تب ہے حاصل حقیقت ہو دکھل  
 نیستی ہو دکھ تو نہیں اتنی کا غم  
 کافر ی اور بت پرستی ہو دے دو

پس کہا ہر کہ ایشیطان صفت  
 یہ خیال خام اور تیرا غم دور  
 کر رکھا ہو نفس تجھ کو زبردست  
 میں نے کے بند میں اٹکا ہے تو  
 معرفت کا نور تجھ پر نار ہے  
 روشنی یہ نہیں تجھے اندھا رہے  
 نفس کے ہو نور کا تجھ پر جھلک  
 کرنے تو اس نور ناقص پر غم دور  
 نور گر یہ نفس دکھلا دے تجھے  
 جب تک تجھ کو ہے تیرا میں پنا  
 اکھ میں اک بال اگر آتا ہے آڑ  
 ذوق تیرا ہے تجھے منف خیال  
 میں نے کی جا جب غفلت نکل  
 مار تارہ نیستی کا دم چنم  
 ایک ذرہ تجھ کو ہستی ہو دے تو

کون ہر جو گھر میں اپنے جھوٹ گنج  
 جواب و اون ہر ہر  
 یہ نہی تیری نہیں ہے معرفت  
 معرفت کے قرب سے والا ہے دور  
 ہو رہا ہے دل تیرا شیطان پرست  
 سر سے ہاتھ پھند میں اکڑا ہوا تو  
 وجد میں ہے یہ خود یکا بار ہے  
 بیکہ تیرا نفس تجھ کو یا رہے  
 تس سے گئی نہیں ایگی تیری یہ ہم جہلک  
 ذرہ ہورہ جب پچھانا میں تو سور  
 تو ضلالت میں بجا داسے تجھے  
 تو بڑے پردوں کو سہما اب نہتا  
 وہ سوتا ہے نظر میں جون بچاڑ  
 تو جو کہتا ہے سوسب بد خیال  
 تب ہے حاصل حقیقت ہو دکھل  
 نیستی ہو دکھ تو نہیں اتنی کا غم  
 کافر ی اور بت پرستی ہو دے دو

پہنچیں

کون ہر جو گھر میں اپنے جھوٹ گنج  
 جواب و اون ہر ہر  
 یہ نہی تیری نہیں ہے معرفت  
 معرفت کے قرب سے والا ہے دور  
 ہو رہا ہے دل تیرا شیطان پرست  
 سر سے ہاتھ پھند میں اکڑا ہوا تو  
 وجد میں ہے یہ خود یکا بار ہے  
 بیکہ تیرا نفس تجھ کو یا رہے  
 تس سے گئی نہیں ایگی تیری یہ ہم جہلک  
 ذرہ ہورہ جب پچھانا میں تو سور  
 تو ضلالت میں بجا داسے تجھے  
 تو بڑے پردوں کو سہما اب نہتا  
 وہ سوتا ہے نظر میں جون بچاڑ  
 تو جو کہتا ہے سوسب بد خیال  
 تب ہے حاصل حقیقت ہو دکھل  
 نیستی ہو دکھ تو نہیں اتنی کا غم  
 کافر ی اور بت پرستی ہو دے دو

بہارِ نبوی ص ۱۰۱  
بہارِ نبوی ص ۱۰۲  
بہارِ نبوی ص ۱۰۳  
بہارِ نبوی ص ۱۰۴  
بہارِ نبوی ص ۱۰۵  
بہارِ نبوی ص ۱۰۶  
بہارِ نبوی ص ۱۰۷  
بہارِ نبوی ص ۱۰۸  
بہارِ نبوی ص ۱۰۹  
بہارِ نبوی ص ۱۱۰  
بہارِ نبوی ص ۱۱۱  
بہارِ نبوی ص ۱۱۲  
بہارِ نبوی ص ۱۱۳  
بہارِ نبوی ص ۱۱۴  
بہارِ نبوی ص ۱۱۵  
بہارِ نبوی ص ۱۱۶  
بہارِ نبوی ص ۱۱۷  
بہارِ نبوی ص ۱۱۸  
بہارِ نبوی ص ۱۱۹  
بہارِ نبوی ص ۱۲۰  
بہارِ نبوی ص ۱۲۱  
بہارِ نبوی ص ۱۲۲  
بہارِ نبوی ص ۱۲۳  
بہارِ نبوی ص ۱۲۴  
بہارِ نبوی ص ۱۲۵  
بہارِ نبوی ص ۱۲۶  
بہارِ نبوی ص ۱۲۷  
بہارِ نبوی ص ۱۲۸  
بہارِ نبوی ص ۱۲۹  
بہارِ نبوی ص ۱۳۰  
بہارِ نبوی ص ۱۳۱  
بہارِ نبوی ص ۱۳۲  
بہارِ نبوی ص ۱۳۳  
بہارِ نبوی ص ۱۳۴  
بہارِ نبوی ص ۱۳۵  
بہارِ نبوی ص ۱۳۶  
بہارِ نبوی ص ۱۳۷  
بہارِ نبوی ص ۱۳۸  
بہارِ نبوی ص ۱۳۹  
بہارِ نبوی ص ۱۴۰  
بہارِ نبوی ص ۱۴۱  
بہارِ نبوی ص ۱۴۲  
بہارِ نبوی ص ۱۴۳  
بہارِ نبوی ص ۱۴۴  
بہارِ نبوی ص ۱۴۵  
بہارِ نبوی ص ۱۴۶  
بہارِ نبوی ص ۱۴۷  
بہارِ نبوی ص ۱۴۸  
بہارِ نبوی ص ۱۴۹  
بہارِ نبوی ص ۱۵۰  
بہارِ نبوی ص ۱۵۱  
بہارِ نبوی ص ۱۵۲  
بہارِ نبوی ص ۱۵۳  
بہارِ نبوی ص ۱۵۴  
بہارِ نبوی ص ۱۵۵  
بہارِ نبوی ص ۱۵۶  
بہارِ نبوی ص ۱۵۷  
بہارِ نبوی ص ۱۵۸  
بہارِ نبوی ص ۱۵۹  
بہارِ نبوی ص ۱۶۰  
بہارِ نبوی ص ۱۶۱  
بہارِ نبوی ص ۱۶۲  
بہارِ نبوی ص ۱۶۳  
بہارِ نبوی ص ۱۶۴  
بہارِ نبوی ص ۱۶۵  
بہارِ نبوی ص ۱۶۶  
بہارِ نبوی ص ۱۶۷  
بہارِ نبوی ص ۱۶۸  
بہارِ نبوی ص ۱۶۹  
بہارِ نبوی ص ۱۷۰  
بہارِ نبوی ص ۱۷۱  
بہارِ نبوی ص ۱۷۲  
بہارِ نبوی ص ۱۷۳  
بہارِ نبوی ص ۱۷۴  
بہارِ نبوی ص ۱۷۵  
بہارِ نبوی ص ۱۷۶  
بہارِ نبوی ص ۱۷۷  
بہارِ نبوی ص ۱۷۸  
بہارِ نبوی ص ۱۷۹  
بہارِ نبوی ص ۱۸۰  
بہارِ نبوی ص ۱۸۱  
بہارِ نبوی ص ۱۸۲  
بہارِ نبوی ص ۱۸۳  
بہارِ نبوی ص ۱۸۴  
بہارِ نبوی ص ۱۸۵  
بہارِ نبوی ص ۱۸۶  
بہارِ نبوی ص ۱۸۷  
بہارِ نبوی ص ۱۸۸  
بہارِ نبوی ص ۱۸۹  
بہارِ نبوی ص ۱۹۰  
بہارِ نبوی ص ۱۹۱  
بہارِ نبوی ص ۱۹۲  
بہارِ نبوی ص ۱۹۳  
بہارِ نبوی ص ۱۹۴  
بہارِ نبوی ص ۱۹۵  
بہارِ نبوی ص ۱۹۶  
بہارِ نبوی ص ۱۹۷  
بہارِ نبوی ص ۱۹۸  
بہارِ نبوی ص ۱۹۹  
بہارِ نبوی ص ۲۰۰

میں نہ کہ ہر میں پنا کچھ میں بھلا

خطاب کردن حق تعالی بموسی علیہ السلام

حق تعالی نے کہا موسیٰ سنگات پس ملا موسیٰ کو وہ شیطان کہ میں پس کہا وہ یاد رکھ تو یک سخن نہیں تو ہو گا تو بھی میرے سار کا بال بھر کر تجھ کو باقی ہے نہی کام دوم و دروغا ہے ناکامی ہنو خود نمائی اور خود بینی سمجھے	جاکے تو شیطان سے کچھ پوچھ بات بعد ازاں ہنس کر اسے پوچھا وہ میں کہ نہ تو ہرگز نہی میرے من میں اپنے سے راندہ اس بار کا حق منے تیرے ہو دو لگ کر نہی ہا سر انجامی سر انجامی منے بے سخن ہر دشمن دینی سمجھے
---	---

حکایت یکے عابد خود میں گوید

یک کوئی عابد تھا در عہد کلیم لیکن اسکو تھا بڑی وارسی پیار از قضا دیکھا اسے موسیٰ کہ میں پس کہا اسنے کہ ایسا لا طور جو میں کرتا ہوں عبادت روبر بعد ازاں موسیٰ گئے جب طور پر پس کہا حق نے کہ بولو اسکو جا	تھا مکمل صاحب قلب سلیم نت کہے وار یکو کنگھی سے سنوار دور کر نزدیک آیا انکے دین عرض کر میری خدا سی یک ضرور ذوق نہیں حاصل مجھے سو کیا سب حال عابد کا کہے رب سے مگر ذوق تو طاعت کا پا و حراز کجا
---	---

حکایت غرق شدن  
مردی در آب  
ایک دفعہ ایک آدمی غرق ہو گیا  
پہنچا غم

دیکھ کر اسکو کوئی بولا زور  
کارہ کرتا ہے تو رازدن سوار  
تو بڑا بہادر ہے تو رازدن سوار  
پس کہا اس نے وارسی پیار  
از قضا دیکھا اسے موسیٰ کہ میں  
پس کہا اسنے کہ ایسا لا طور  
جو میں کرتا ہوں عبادت روبر  
بعد ازاں موسیٰ گئے جب طور پر  
پس کہا حق نے کہ بولو اسکو جا

جور کے زارین خاطر  
دین کے رازدن سوار  
پس کہا اس نے وارسی پیار  
از قضا دیکھا اسے موسیٰ کہ میں  
پس کہا اسنے کہ ایسا لا طور  
جو میں کرتا ہوں عبادت روبر  
بعد ازاں موسیٰ گئے جب طور پر  
پس کہا حق نے کہ بولو اسکو جا



سب کہا ہوا کہ اس زمانہ میں سب کو شہر سے نکال دیا جائے گا  
اور ان کو کھانا دیا جائے گا اور وہ کھانا کھا کر مر جائیں گے  
جب وہ مرنے لگیں تو ان کو کھانا دیا جائے گا اور وہ کھانا کھا کر مر جائیں گے  
جب وہ مرنے لگیں تو ان کو کھانا دیا جائے گا اور وہ کھانا کھا کر مر جائیں گے

حکایت اول  
روایتی ہو علی سے زبان  
بہت سی باتیں کہیں  
چوین کے چھوٹے چھوٹے  
بیشکین کے سب سے بڑے  
قدسان سے بڑے بڑے  
حکایت اول

بعد مر کے ہوا وہ عشق سرور نظر میں آئی سفیدی نار کی آنکھ پر تیری سفیدی آئی کب عشق میں تیرا ہوا نقصان جو ای جو غفلت کا ہو تیرے ولین شور عیب کب لگ خلق کے دیکھ لگا تو عیب پر تجھ نظر آدینکے جب	رنج سے پایا خلاصی شیر مرد بعد از ان پوچھا کہ ای زن پیار کی وہ کہی تیرا ہوا کم عشق جب عیب پیدا ہو کے آیا مجھ کو یوں دیکھ لینے عیب تو ایر و کور دیکھ لینے کو تو مجھے کر عیب کو عیب کو گوئیے نظر میں آوین کب
---	---

حکایت دیگر بر این حکایت

مارتا تھا محتسب کسست کو مفسد کے کھا کھا کے سب ٹکڑی حرام مست تر مجھے زیادہ تو دے مجھ یہ ناحق تو زبردستی نکر	مست نے بولا کہ اسے بدست تو تجھ کو مغرور کیستی ہے تمام نہیں دے مستی تیری دستی سے مستی اپنی دیکھ بدستی نہ کر
---	---

سوال کردن مرغ بستم بہ ہمد

میسوان بکھی کہا اسے رہنما فضل جب میرے پہ ہو درگاہ چیز جو خوبی کی ہو سو مجھ کو بول	میں اگر پہنچا تو مانگوں شہی سو کیا نہیں سمجھتا کیا مشکون میں شاہ تا مشکون میں شاہ سو وہاں دلو کو
---	--

جواب دادن ہمد ہد اورا

نہیں دے مستی تیری دستی سے  
مستی اپنی دیکھ بدستی نہ کر  
میں اگر پہنچا تو مانگوں شہی سو کیا  
نہیں سمجھتا کیا مشکون میں شاہ  
تا مشکون میں شاہ سو وہاں دلو کو

مست ہوا کہ اسے رہنما  
فضل جب میرے پہ ہو درگاہ  
چیز جو خوبی کی ہو سو مجھ کو بول  
میں اگر پہنچا تو مانگوں شہی سو کیا  
نہیں سمجھتا کیا مشکون میں شاہ  
تا مشکون میں شاہ سو وہاں دلو کو



یون میرے بند و نکو جا کر بول تو  
بندگی میری تھی تمنا کو زشت  
کیا عبادت میں اتھے کرتے قصور  
کیا نہ لاتے بندگی میری بجا  
صدق میری عبادت سب کر دین  
بندگی میری کرین دل جان ساتھ  
وزہ وزہ توڑ کر سب کو جلا  
نار ہے اس میں رتی کچھ بیش و کم  
تا کہ حاصل ہو قربت کا مقام  
اسکو رکھتا ہے اپس سے دور وہ

حق کہا یون حضرت داؤد کو  
گر نہ میں دفع بناتا ناہشت  
گر نہ میں پیدا جو کرنا مار و نور  
گر نہ ہوتا خوب میرا اور جبا  
ہے روا سب کو جو مجھ جہہ کرین  
بول بند و نکو جو کہیں سب سے ہاتھ  
ہے جو کچھ دو جگ منے میرے سوا  
جب وہ سب جل بلکے ہو جاو جسم  
پس ہم کو بھی اڑا دیو سے تمام  
جس کو دیتا ہے ہر شے اور جو رہ

برہنہ سلطان غزنی کا ایاز  
پادشاہ ہی تخت وافر سب یا  
پس کہا جانتی پر بیٹھے ایاز  
خلق و عالم شاہ کا پیہ و یکہ رنگ  
پس لگے کرنے کو آپس آپ بات

منہاجات بی بی ابی العبد  
خدا بی بی ابی العبد  
را بعبہ بی بی ابی العبد  
منہاجات بی بی ابی العبد

یون میرے بند و نکو جا کر بول تو  
بندگی میری تھی تمنا کو زشت  
کیا عبادت میں اتھے کرتے قصور  
کیا نہ لاتے بندگی میری بجا  
صدق میری عبادت سب کر دین  
بندگی میری کرین دل جان ساتھ  
وزہ وزہ توڑ کر سب کو جلا  
نار ہے اس میں رتی کچھ بیش و کم  
تا کہ حاصل ہو قربت کا مقام  
اسکو رکھتا ہے اپس سے دور وہ



# حکایت

دوستوں کو آخرت سب کو تمام  
ناونی نا آخرت چاہے مجھے  
ہرگز ان دونوں سے میں پر کم نہیں  
گرد و عالم پر کروں کوری نظر  
جسکو وہ رب سے تو سب کچھ ہے  
بت ہی تیری راہ کا اسکے سوا ہے

میں تو ہوں بے زار و دلوں مدام  
گر تو میرا ہی تو کیا غم ہے مجھے  
گر تو ہو مجھ پر مان تو غم نہیں  
جانتی ہوں اس نظر کو کفر کر  
دو جہاں میں رونق و رنگ ہے  
کفر ہی گرچہ کچھ خاطر میں لائے

حکایت سلطان محمود غزنوی و ظفر یافتن برسومات پورن

ستہر سورٹھ پر جوشاہ غزنوی  
ہندو کتابت جو تھا وہ سومات  
جمع ہو کر ہندوان آنے لگے  
پادشاہ نے زربہ نازکھ کر نظر  
پس کیے لوگان کہ زربینا اتھا  
شاہ بولا مجھ کو یہ ڈر ہے بڑا  
حشر بین آواز دیو یگا سردش  
بعد از ان اس بت کو ڈالے توڑ کر  
جب سنا ہو تو وہ آواز است  
جواول سے تجھ کو وہ آواز

جسکے بائے غیب سے فتح قوی  
از قضا آیا مگر سلطان کے مات  
زان برابر بت کے زربے لگے  
بت کو فرمایا کہ ڈالین پھوڑ کر  
شکری کو بانٹ کر دینا اتھا  
جو مجھے آذر برابرہ کر کھڑا  
جو وہ بت گر ہی تو یہ ہے بت خردش  
اٹھ من اس نخل آئے گھر  
مرت ملی کہنے سے کر کوتاہ دست  
اب تھے کہ بات انکار ہے

جسکے بائے غیب سے فتح قوی  
از قضا آیا مگر سلطان کے مات  
زان برابر بت کے زربے لگے  
بت کو فرمایا کہ ڈالین پھوڑ کر  
شکری کو بانٹ کر دینا اتھا  
جو مجھے آذر برابرہ کر کھڑا  
جو وہ بت گر ہی تو یہ ہے بت خردش  
اٹھ من اس نخل آئے گھر  
مرت ملی کہنے سے کر کوتاہ دست  
اب تھے کہ بات انکار ہے

شاہ نے ہندو کو دیکھا کہ بت کو  
ڈال دیا تو وہ بت کو ڈال دیا  
شاہ نے ہندو کو دیکھا کہ بت کو  
ڈال دیا تو وہ بت کو ڈال دیا  
شاہ نے ہندو کو دیکھا کہ بت کو  
ڈال دیا تو وہ بت کو ڈال دیا

شاہ نے ہندو کو دیکھا کہ بت کو  
ڈال دیا تو وہ بت کو ڈال دیا  
شاہ نے ہندو کو دیکھا کہ بت کو  
ڈال دیا تو وہ بت کو ڈال دیا  
شاہ نے ہندو کو دیکھا کہ بت کو  
ڈال دیا تو وہ بت کو ڈال دیا

کائنات پر آواز آگاہی خاص

تکلیف دہن فرشتہ

در زندان فرشتہ

و ضرب زدن بر او

جبریت پر پیدای گشت

پس دیوانے کو بلاشاو جہان تب کہا دیوانہ سن بادشاہ بار دیگر گرجھے ہے اس سے کام جسے یہ نصرت دیا ہو تھیکو آج بعد از ان محمود نے وہ مال سب	کھول کر اپنا کہا راز نہان یہہ سنو اراکار تیرا ہے اکہ بانٹ دے سارا فقیر و نکو تمام اسکو سب معلوم ہے تیرا مزاج کل فقیر و نکو دیا در حال تب
---	--

سوال کردن مرغ پیست و چیم

بعد از ان آیا پنکھی اکیسوان کیا ہو لایق چیز اس در گاہ کے دست خالی نہیں روا بجا نا و مان	پس کہا اے پیو اورہ روان جو لیجاوین ہم نذر اس شاہ کے تحفہ لازم ہے کہ لیجا نا و مان
---	---

جواب دادن ہد ہد اورا

پس کہا ہد ہد کہ یہہ بولا بجا جو لیجاوین گاہان سے وہ ہر سب علم ہے و مان حکمت اسرار ہے کیا نہیں بولون تجھے میں انیلاں گر تو لیجاوے تو یہہ مقبول ہے گر کرے تو در دل سے ایک آہ خاص جاگہ آہ کی ہو مرغ جان	جو نہیں کچھ دمانسو تو یہاں بجا زیرہ کرمان کو بجانا کیا سبب طاعت روحانیان بسیار ہے عاجزی اور در در دل و سوز جان شاہ کن و تحفہ معقول ہے کوئی اسکی آئے گاتا پیش گاہ پوست اسکا کیا ہے نفس گمان
--	--

تو یوسف کو بند کیا نہ دلاست  
پس غلاموں کو طلب کر ایک غلام  
علم فرما سے کہ لے لے ہا ہا ہا  
مار تو یوسف کو لکڑیاں پیچاں  
تا صد آدھ سبکے ہا ہا ہا  
تب وہ پیادہ غلام نرم دل  
دیکھو یوسف کو ہوا دین غل  
ناکھان چمک رہا ایا نظر  
داسے ہر کوئی لالا لکھنچا

پنچ نامہ

جسکین کلز بان لکے یوسف چار  
تب پنچا اس کے بولی اورا  
تب پنچا اس کے بولی اورا  
تب پنچا اس کے بولی اورا  
تب پنچا اس کے بولی اورا  
تب پنچا اس کے بولی اورا  
تب پنچا اس کے بولی اورا  
تب پنچا اس کے بولی اورا

تو یوسف کو بند کیا نہ دلاست  
پس غلاموں کو طلب کر ایک غلام  
علم فرما سے کہ لے لے ہا ہا ہا  
مار تو یوسف کو لکڑیاں پیچاں  
تا صد آدھ سبکے ہا ہا ہا  
تب وہ پیادہ غلام نرم دل  
دیکھو یوسف کو ہوا دین غل  
ناکھان چمک رہا ایا نظر  
داسے ہر کوئی لالا لکھنچا





جب کہ تہ وقت شبلی تیرا  
چو نہ تھا ابلیس کا سر خاک  
پس کہا حق نے کہ امیر جاسوس  
گنج پنہان تھا سو تو دیکھ عیان  
بادشاہ جب گنج رکھتے ہیں کہین  
تو سو میرا گنج دیکھ آشکار  
پس کہا ابلیس کہ مہلت مجھے  
تب کہا حق تجھ کو مہلت ہے دے  
جو کیا ہو اس وضع بد نیستی  
پس کہا ابلیس کہ پروردگار  
لمن بھی تیری ہے رحمت بھی تیری  
مجھ کو تو لعنت سے تیرے پاک نین  
نخواستی ہے خلق جس لعنت سے اب  
گرد عالم کو کیا ہوں میں مقبول  
آدمی کو اس وجہ ہوتا طلب  
و عہد تھا ہے تو مگر پاتا نہیں

گر خدا کاٹے میرے سر کو تو کیا  
سیر مولانا کو نہ دیکھ بھر نظر  
تو کیا ہے اب سو مولانا پر نگاہ  
تجھ کو مارون تانا بوسے درجہ ان  
مارستے ہیں رکن مارکیو دہین  
سر کشا تو کیا حال اختیار  
جو کیا ہوں یہ عبادت بھی کچھ  
طوق لعنت پاؤں گا تیرے گلے  
دور ہو جو ہے تو میرا مستی  
کہ جو کچھ کرتا ہے تیرا اختیار  
جو تو دیوے مجھ کو سو قسمت میری  
زہر بھی ہونا کہ سب تر یک نین  
میں سے لیتا ہوں سر پر بادب  
بس بند ہوں یعنی میں فیضول  
نہیں تو دعویٰ سر بر جھوٹا ہوس  
کیا اوگم ہے گم طلب ہے تجھ یستین

دیکھو بارے سر کو وہ ہو سو کیا  
جو نہ تھا ابلیس کا سر خاک  
پس کہا حق نے کہ امیر جاسوس  
گنج پنہان تھا سو تو دیکھ عیان  
بادشاہ جب گنج رکھتے ہیں کہین  
تو سو میرا گنج دیکھ آشکار  
پس کہا ابلیس کہ مہلت مجھے  
تب کہا حق تجھ کو مہلت ہے دے  
جو کیا ہو اس وضع بد نیستی  
پس کہا ابلیس کہ پروردگار  
لمن بھی تیری ہے رحمت بھی تیری  
مجھ کو تو لعنت سے تیرے پاک نین  
نخواستی ہے خلق جس لعنت سے اب  
گرد عالم کو کیا ہوں میں مقبول  
آدمی کو اس وجہ ہوتا طلب  
و عہد تھا ہے تو مگر پاتا نہیں

حکایت شیر شبلی بوقت سفر کردن از وینا

پنچ نامہ  
صدق دہوی میں طلب کیا  
وہ جو کچھ کہتا ہے  
خوب اس کو کھانے کو  
مرد کو ہونا طلب اور منتظر  
تاکر اس جو دیکھ رہا ہے  
نار ہے ایک شکر ب نظر  
تاکر اس کو طلب کر رہا  
ایک شکر ب نظر  
بہارہ مریدین اس راہ ہدا  
حکایت جنون کہ لطف نثر  
از قضاوی راہ میں صاحب نثار  
جہاں سے جنون کو دیکھا خاک راہ  
پس پوچھا جنون نہ تھا تو کی  
دھونڈھائی تو کوں دیکھا کہ

شاہ کے عہد میں تو کچھ پائیاں  
جس کا نام مانی میں باؤ بندہ  
نہ تو یا پھر کے وہاں بار و گرا  
نہ تو یا پھر کے وہاں بار و گرا  
نہ تو یا پھر کے وہاں بار و گرا  
نہ تو یا پھر کے وہاں بار و گرا  
نہ تو یا پھر کے وہاں بار و گرا  
نہ تو یا پھر کے وہاں بار و گرا

ہسکے بولا کیوں تو ہوتا ہوا پاک  
پس کہا جنوں کہ دھونڈتھا ہوں مگر

حکایت شیخ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ

یوسف ہمدانی امام روزگار  
کیا کہے ہیں وہ زمین سے تا لگن  
ہو سچی ہر روز یعقوب و گر  
در وہ نامرد کو اور انتظار  
گر نہیں دو ٹون بھی تجھ کو تو بھی تو  
صبر لازم ہے طلب میں مرد کو  
صبر کرنا ہے تجھے یہاں خواہ خواہ  
چونکہ ما کے پیٹ سے جھوٹا بچا  
تو بھی باطن میں اپنے کے رہ و ہین  
ساکون کے ولین ہی منزل مقام  
تو بھی ہو بی صبر کر مرد و نمن

صاحب اسرار و شیخ نامدار  
گر تو دیکھے کھول کر اس نے زمین  
پوچھتا ہے اپنے یوسف کی خبر  
حرف ان دو تو نہیں کرنا روزگار  
دھونڈتھا رہ شوق سے اسرار کو  
کان ہے لیکن صبر اہل درد کو  
پایگا اسے تو بھی یک روز راہ  
ہو ابکا آب پتیا ہے کچا  
خون دل کھانچ و غم کو سہہ و دین  
یار جانی سے نہیں کب انکو کام  
اناکہ حاصل ہووے مطلق وہ جن

حکایت سلطان محمود غزنوی و خاک پیر  
ایک دن جاتا تھا کین محمود تیز  
راہ میں اسکو ملا اک خاک پیر  
کسب میں مشغول تھا با سعی و رنج

یہاں کیوں تھا یک زبانی جاہ  
پس کہا ہوں میں ایک سہیل  
خاک کے گھر کو کون سے پہنچا  
خاک کے گھر کو کون سے پہنچا  
خاک کے گھر کو کون سے پہنچا  
خاک کے گھر کو کون سے پہنچا  
خاک کے گھر کو کون سے پہنچا  
خاک کے گھر کو کون سے پہنچا

چنچا  
ہم سب  
ہم سب  
ہم سب  
ہم سب  
ہم سب  
ہم سب  
ہم سب  
ہم سب

بہتر ان کو عشق کی راہ چل  
سکے جو عاقبت وہاں لگتا وہاں  
وہاں کے وہاں کے وہاں کے وہاں کے  
وہاں کے وہاں کے وہاں کے وہاں کے  
وہاں کے وہاں کے وہاں کے وہاں کے  
وہاں کے وہاں کے وہاں کے وہاں کے  
وہاں کے وہاں کے وہاں کے وہاں کے  
وہاں کے وہاں کے وہاں کے وہاں کے

























حکایت مرد دیوانہ کسی از احوال جهان بسید

کس یوانیسے کہا یون کوئی عزیز  
پس کہا وہ یہ جہان بن نام و سنگ  
جب رگزد این آسے یون یکے مات  
جو نکہ یہ سب موم از بھی کچھ نہیں  
ہوئی جب یک سودوئے کچھ نہ رہے

بول مجھ کو یہ جہان کیا ہے سو چیز  
ایک درخت موم ہے سو بھانت رنگ  
ہو نیگا سب موم ملکر ایک ذات  
جانی مان کس فرائض کی خواہش نہیں  
یہاں تو کوئی یہ کہے نا وہ کہے

حکایت ابوعلی قلندر که سرزن یکم رقعه نذر آورده بود

ایک بوڑھی بوعلی کے پڑگلے  
شیخ بوئے کہ مجھے ہی عیون  
بعد از ان بولی بوڑھی اک بوعلی  
مرد بہان ہرگز نہ جانے کس کو غیر  
جو کوئی ان تین پردوں مار کھے  
وہ کبھی دیکھے نہ غیر از حق کسے  
وہ سوا کے ساتھ اسے اس میں جم  
بحر میں حد تک جو کوئی گم نہیں  
عاقبت کیرزدہ خورشید غیب  
جو ملا خورشید سے ایکے سو

رقعہ نذر کر دی ہو لی کہ لے  
جو غذا یا دے مگر کس سے نہ لون  
نین گئی تجھے ابھی تک ساحولی  
ہے اگر کعبہ و گرہ ہے نقش ویر  
ذات سے حق کے ہمیشہ مل رہا ہے  
وہ بچا نے غیر حق مطلق کسے  
اور جہاں انیسویں صفت سے ہے جنم  
شکل ہے مردم کی پر مردم نہیں  
منہ دکھا دیگا اپنی کھول چیب  
نیک و بد سے اپنے فارغ ہو سو

پنج نام

پنچنامہ







یوسف تانی کہا جاوے جسے  
جس گلی بازار میں چلے آئے او  
ناگہان بھی اسے چنچل کہیں  
جوش کھا کر گر پڑی ایک رگی  
عشق کے آئینے گئی سب عقل خفا  
جب نہٹ ہوئی ولین زن وہ تیار  
از قضا اسکی ہیلان تھیں جو دس  
خوش گلو گانے منے ہر یک پری  
گیا نہیں اور گن میں ہر یک سحر کار  
بعد از ان وہ شاہ زاد ملی سنگات  
جیو میر سے پر عشق نے لایا ہر زور  
عشق نے اسے کیا ہر مجکو زیر  
وہ سو میر سے باپ کا ہیگا غلام  
گرا ہے پھلاؤ نہیں جو اپنے سنگ  
صبر کرنے کی بھی نین طاقت مجھے  
ناکسے میں راؤد لکا کہہ سکون  
کون ہا جو اسکو مجھ سے لا ملائے

جگمگین جوڑا کوئی اسکا ناد سے  
نار و زحریر سے جاوے دنگ ہو  
عقل و ہوش اپنا گنوائی سب مین  
تن منے جیوئے کیا آوارگی  
سرخہ نکل گئی ہوئی صبری سید نہاٹ  
تب سہیلون سے لگی کرنے بچار  
تھیں وہ سب فہن سنو تو دترس  
ناچنے میں طاق ہر ایک چند بھری  
چاند کو آسمان سے لاوین اتار  
رازد دل ظاہر کرے اور جیو کی بات  
ہوئی مین یک پاسے کبھ کی چکور  
سج و حشر سے کیا ہے مجھ کو گھیر  
کیون کرو نہیں پختہ سودا رخام  
نار ہے ہرگز میرا ناموں سنگ  
درد سہنے کی کہاں ہمت مجھے  
نا بغیر از یار کے مین رہ سکون  
اور اسے میری حقیقت کہہ سناے

یوسف تانی کہا جاوے جسے  
جس گلی بازار میں چلے آئے او  
ناگہان بھی اسے چنچل کہیں  
جوش کھا کر گر پڑی ایک رگی  
عشق کے آئینے گئی سب عقل خفا  
جب نہٹ ہوئی ولین زن وہ تیار  
از قضا اسکی ہیلان تھیں جو دس  
خوش گلو گانے منے ہر یک پری  
گیا نہیں اور گن میں ہر یک سحر کار  
بعد از ان وہ شاہ زاد ملی سنگات  
جیو میر سے پر عشق نے لایا ہر زور  
عشق نے اسے کیا ہر مجکو زیر  
وہ سو میر سے باپ کا ہیگا غلام  
گرا ہے پھلاؤ نہیں جو اپنے سنگ  
صبر کرنے کی بھی نین طاقت مجھے  
ناکسے میں راؤد لکا کہہ سکون  
کون ہا جو اسکو مجھ سے لا ملائے

یوسف تانی کہا جاوے جسے  
جس گلی بازار میں چلے آئے او  
ناگہان بھی اسے چنچل کہیں  
جوش کھا کر گر پڑی ایک رگی  
عشق کے آئینے گئی سب عقل خفا  
جب نہٹ ہوئی ولین زن وہ تیار  
از قضا اسکی ہیلان تھیں جو دس  
خوش گلو گانے منے ہر یک پری  
گیا نہیں اور گن میں ہر یک سحر کار  
بعد از ان وہ شاہ زاد ملی سنگات  
جیو میر سے پر عشق نے لایا ہر زور  
عشق نے اسے کیا ہر مجکو زیر  
وہ سو میر سے باپ کا ہیگا غلام  
گرا ہے پھلاؤ نہیں جو اپنے سنگ  
صبر کرنے کی بھی نین طاقت مجھے  
ناکسے میں راؤد لکا کہہ سکون  
کون ہا جو اسکو مجھ سے لا ملائے

یوسف تانی کہا جاوے جسے  
جس گلی بازار میں چلے آئے او  
ناگہان بھی اسے چنچل کہیں  
جوش کھا کر گر پڑی ایک رگی  
عشق کے آئینے گئی سب عقل خفا  
جب نہٹ ہوئی ولین زن وہ تیار  
از قضا اسکی ہیلان تھیں جو دس  
خوش گلو گانے منے ہر یک پری  
گیا نہیں اور گن میں ہر یک سحر کار  
بعد از ان وہ شاہ زاد ملی سنگات  
جیو میر سے پر عشق نے لایا ہر زور  
عشق نے اسے کیا ہر مجکو زیر  
وہ سو میر سے باپ کا ہیگا غلام  
گرا ہے پھلاؤ نہیں جو اپنے سنگ  
صبر کرنے کی بھی نین طاقت مجھے  
ناکسے میں راؤد لکا کہہ سکون  
کون ہا جو اسکو مجھ سے لا ملائے











بهاران فرحت ویا کو فریب  
 پس کہ بیدار بودی و در خواب  
 زانکه که بیدار بودی و در خواب  
 زانکه که بیدار بودی و در خواب

ساقہ کے جو تھے نقیبان راہزن  
 غل پڑا ہر طرف مارا مار کا  
 سنکے وہ درویش بھی یہ غلغلا  
 ہو گیا یہ ہوش شہزاد کو دیکھ  
 گھبرا ہوا کھا پھار سی نعرہ مار  
 برضہ جلے اکھیوں سے ہو کر لشک  
 رنگ اڑ جا کر پڑا نہہ جو شک  
 کوئی رقیب اس راز سے آگاہ ہو  
 جو تیرے نور البصر پر یک گدا  
 شاہ غیرت سے ہوا یہ ہوش وہین  
 پس کہا لہجہ اسے سولی تلے  
 سنکے دوڑے یہ نقیبان اور وزیر  
 لیکے آئے جب سے سو کی کنار  
 تا اسوہان کوئی شفاعت خواہ تھا  
 جہاں سے سولی پہ وہ دینے لگے  
 عجز و زاری سے لگا کہنے کو یون  
 دیو مجھے فرصت تو بارے استدار

کئی غریبوں کو دے خونی کفن  
 شور مشہر کا اٹھا ایکبار کا  
 دور سے دیکھا نظر اپنی چلا  
 خون مارا جوش شہزاد کو دیکھ  
 اڑ گیا دسے وہین صبر و قرار  
 ہو گیا یہ ہوش یک پلین سو یون  
 رہ گیا جیو آہو ٹھوٹھین انک  
 شاہ سے چلی لگایا جا کے وہ  
 عاشق جانی ہے اور جیو سے فدا  
 دلنے غصہ سے لایا جوش وہین  
 رحم اس کے حال پر کوئی نہ لے  
 لے چلے حالی گدا کو گرا سیر  
 حیف کھارو یا جگت سب زار زار  
 ناگوئی اس درد سے آگاہ تھا  
 تب گدائے وہاں کے لوگ انکو لگے  
 بے گنہ تم مارتے ہو مجھ کو کیون  
 جو کرو نہیں سجدہ حق کو یاد کر

یاد ای کہ را جانت پیر  
 یون تو یون یون بند با صدف نو  
 کہ جو عاشق ہون پلین کا فرہنگ  
 جوں دو عالم کا ہے نوحاب را  
 یون جی تو سیر جی کا کتیر  
 جا نشانی پر لگا در حال  
 جو دو عالم کا ہے بالکافقہ  
 نامان اس راز کا اور ایکین  
 کان میں یاد دیر شہ کے دین  
 وہ مناجات و دعا و درویش کی  
 درد مندی ناری درویش کی  
 حق کی وہ شاہ سے درویش کی  
 تہ کا دل بھی بس جب ہم پر  
 بس کہا اس شہزاد کو کیون  
 جگت اس درد سے آگاہ تھا  
 تاکہ اس درد سے آگاہ تھا  
 فوج اسے فدا کی شہزاد کی  
 تو لگا ای کہ را جانت پیر  
 لطف کا کہ ایسے مہربان  
 ہم سے نہ بڑا دیکھا ایسے  
 ہم سے نہ بڑا دیکھا ایسے  
 ہم سے نہ بڑا دیکھا ایسے  
 ہم سے نہ بڑا دیکھا ایسے

# مرغان بت نام

مرغان بت نام  
 دل سناخت پر نام  
 دل سناخت پر نام  
 دل سناخت پر نام

دیکھتا کیا تو پڑا ہے وہ نراس  
 عالم اک روتا ہے اسپر زار زار  
 نالہ ہے کچھ تنگی سدھ ہے ناخبر  
 بھر لئے انگلی نہن اپنے نیرگون  
 میں ہوئی مینون بند ہر گراں جو  
 قطرہ قطرہ لعل گوہر ہو دھلے  
 کیونکہ معشوق اس پر عاشق ہو کر  
 پاس جا بیٹھا وہ پھر درویش کے  
 شاہزادہ کو دیکھا وہ میں کب  
 مار سکتا ہے اگر تو مجھ کو مار  
 مجھ کو بس اتنا تیرا دیدار تھا  
 جان شیریں یار شیریں کو دیا  
 ہو گیا یک پل میں پانی کی مثال  
 ہو گیا نابود ذرہ شور سے  
 جب تک کہ لہین ہوا زیر و زبر  
 خواب اور غفلت تو آسودہ ہے  
 خوش سے بخوش ہو کر پیش ہو

دلیبری ہو جا کے اس درویش پاس  
 لوتتا ہے خاک پر سولی تلہار  
 اشک خون اس کے ہوئے خاک  
 دیکھ شہزاد نے اسکا حال جون  
 پس چھپا نیکو لگا ہر چند اسنو  
 خوش کھا دیکے لہو سے بہہ چلے  
 عشق میں جو شخص یوں صادق ہو  
 عاقبت وہ شاہزادہ لطف سے  
 جب کیا درویش نے بالانظر  
 پس کہا ایشا ہزادہ نامدار  
 فوج لشکر کیا تجھے درکار تھا  
 بولکر یہ بات ایک نعرہ کیا  
 یک نظر سے دیکھ دلیر کا جمال  
 بوند تھا سو جا ملا سمندر سے  
 پایگا تو کان سے ایسا لک خبر  
 جیوتیرا لہنت انت الودہ ہے  
 چھوڑو غفلت کو پیش اندیش ہو

پنچ نامہ  
 ہفت وادی کا بیان تریں تمام  
 ہوش کا بلیک جاننا  
 ہوش کا بلیک جاننا  
 ہوش کا بلیک جاننا

مرغان بت نام  
 دل سناخت پر نام  
 دل سناخت پر نام  
 دل سناخت پر نام

مرغان بت نام  
 دل سناخت پر نام  
 دل سناخت پر نام  
 دل سناخت پر نام



# حکایت حضرت یوسف علیہ السلام

حضرت یوسف علیہ السلام کو دیکھ کر فرعون نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا تو تیرا کیا حال ہے؟

اس موقع دکھائیگا خوار کی راہ  
موشرف اسکے ہیں ہکو بر طرف  
گر کہیں مجھ آفرین سب کائنات  
شادمان بیل کے گالی سے ہو فرین  
مجھ کو شیرین تر ہو میوے لگے  
اسکی خوار می سب سے ہکو ہر عزیز  
جب ہو اسکی محبت شمع سنگ  
ہیں ہمیں تو لطف کے امید وار  
ہو گیا اپر شب تاریک روز  
جو ترس تھا سو ہوا سب سے سرس  
تخت غرت پر مکان سارون پائے  
پس کہے اسکو تیرا غور ساقی  
شرم سے ہرگز نہ اپنا سرا چا  
یک بیک رقعہ منے تھا والسلام  
جو چلے ہر نفس کی خواہش سے او

پس لگے کہنے کو گر ہنا کو شاہ  
وہ نہیں خوار می مگر ہکو شرف  
کیا کہیں ہر خوب یہہ بخون نے بات  
آفرین کسی مجھے در کا زمین  
اسکی گالی آفرین سے خلق کے  
یونہی ہم سب ہکیو نیکی سے تمیز  
اگ سو در تا ہر کرب لین پتنگ  
گرچہ استغنا ہر شہ کا بيشمار  
جب کہا چھون نے یہہ باصدق و  
فضل ربانی ہوا فریاد رس  
صدر و قربت کے او پر سبکو بلا  
بعد ازان رقعہ ہر لاسکے ہاتھ  
جو نمک ان ہکیو کن وہ رقعہ اٹھا  
پہان جو کچھ فعلان کئے تھے سو کا  
سخت سب فعال سے تھا فعل یو

یوسف علیہ السلام کو دیکھ کر فرعون نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا تو تیرا کیا حال ہے؟

یوسف اپنے کو کو نہیں ڈال کر  
ہیکر کھائے خدا کچھ نہ ڈر

یوسف علیہ السلام کو دیکھ کر فرعون نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا تو تیرا کیا حال ہے؟







خلوت و جلوت میں اس کے بغیر  
رات دن اس کو رکھے اپنے حضور  
دیکھو سو کو تھوڑا دیکھو گن مور  
صبح سے تا شام دیکھو بادشاہ  
حسن کی اس کے کبھی دیکھو بہ  
کب پیئے کے دیکھو اس کے مست مین  
ایک دم مین رہ سکے شہ اس کے باج  
شاہ کے ڈر سے کہین مین جا سکے  
باب نافرزد کو تر سین مدام  
یونہی گذر اچو کتے دن روزگار  
رزق قضا سی چار سوشہ کے مگر  
کین سو دیکھا اس کو فرزند وزیر  
وہ سند بھی اسپہ ہو گئی بستلا  
اتفاقا ایک شب شہ ہی پرست  
جاگ اٹھا وہ یار کونا دیکھ کر  
جا کے خلا شہ تو ویسے منے  
دیکھتا کیا ہے کہ دونوں دلیران

صلح کا غم سے کیا راحت سیر  
ناک یک پل جدا نظر و سچ دور  
رنگو قربان ہو جو چسکو  
دیکھو الفت مین کیا اس کی تباہ  
کب کرے دور و گھر اسپر شہ  
کب گنوائے دل سے اپنے خواہین  
تا ہوا وہ بھی پیارہ لا علاج  
تا کبھی بابا پ کے پاس اس کے  
کیا کرین وہ تھا دلیکن سخت کام  
تا کہ اس نوخیز کا آیا بہار  
کوئی اتنی خوشنمائی ناری سندر  
ہو گیا کیا رگی اس کا اسیر  
ایک دن ناگاہ اس اندر بلا  
سورما تھا اس مین ہو جا کے مست  
وہ خوند تھا ناخوش ہو نکلا ہر کدھر  
تھے میٹھے جس شہار پر دونو جنے  
شاہ میٹھے مین خوشی کا مران

شاہ کے دل میں بھی غم نہ تھا  
چونکہ اس کا دل بڑا وسیع تھا  
اس لیے اس نے اپنے غم کو  
اپنے حضور کے سامنے رکھ دیا  
اور اس کے سامنے ہر لمحہ  
حضور کے چہرہ کی تصویر  
دیکھ کر اس کا دل خوش رہتا تھا

وہ سوچتا تھا کہ اگر میں  
اس کے پاس نہ ہوتا تو  
میں کیسے اس کا دل  
خوش کرتا۔  
پنچھی نامہ

یہ کہانی سن کر کوئی مین لب و  
لہجہ اس کو بھلائی کہ  
پھر اس کو دیکھو کہ  
اس کا دل کتنا وسیع تھا  
اس لیے اس نے اپنے غم کو  
اپنے حضور کے سامنے رکھ دیا  
اور اس کے سامنے ہر لمحہ  
حضور کے چہرہ کی تصویر  
دیکھ کر اس کا دل خوش رہتا تھا

یہ کہانی سن کر کوئی مین لب و  
لہجہ اس کو بھلائی کہ  
پھر اس کو دیکھو کہ  
اس کا دل کتنا وسیع تھا  
اس لیے اس نے اپنے غم کو  
اپنے حضور کے سامنے رکھ دیا  
اور اس کے سامنے ہر لمحہ  
حضور کے چہرہ کی تصویر  
دیکھ کر اس کا دل خوش رہتا تھا



خونین تیری آشنائی سے ہوئیں  
 کیا کیا تھا میں نے جو تو یوں کیا  
 یار سے یوں یار کرتے ہیں کہین  
 میں تجھ پورونگا قیامت میں تجھے  
 ہو دیکھا دیوانِ عشر کا جس بھی  
 جب سنا دہر سے شہ نے یہ جواب  
 جیو میں اس کے سوز و غم زیادہ ہوا  
 ہو گیا دیوانہ سدھ کو کھوے کر  
 پس کہا مجھ وائے دیکھا رکھی  
 ظلم سے میری دیکھا ہو تو بھی دکھ  
 نہیں کیا میں نے ظلم تیرے اوپر  
 کون ایسا کوئی کرے جو میں کیا  
 یہ نہ اپنے پر کیا ہوں خوب میں  
 کرتا ہی دلبر میرے پر اب نظر  
 کر گیا ہوئیں جو تیرے بدی  
 میں تو یوں غنا کہ ہوں اچھا پاک  
 اسے مجھے میں کس طرح دھونہ ہوں کہان

یوں سو تیری یو فانی سے ہوئیں  
 کھال میری کر جدا سولی دیا  
 جو کیا تو نے کرے کافر نہیں  
 داد نادیا دے خدا جنتک مجھے  
 میں اس کا دوسن لوں گا تجھی  
 تاب لے گی نکل انکھ یوں خواب  
 در و دکھ حد سے زیادہ تب ہوا  
 زندگی سے ماتھے اپنے دھو کر  
 ہو گیا ہے تو سوم چرا کس کھی  
 کیا دکھاؤں گا صبح میں تن کو دکھ  
 ہے وہ میرا ظلم سب میرا دہر  
 پایہ اپنے مار کر تیرے لب  
 مار کر ڈالا ہوں جو محبوب میں  
 ہو گیا ہوئیں سو تو ہر گز نہ کر  
 تویدی مجھ سے نہ کر ہر گز کدی  
 خاک پاتیری کو مجھ سر میں ہے جاگ  
 رحم کر میرے اپر تو جان جان

یوں سو تیری یو فانی سے ہوئیں  
 کھال میری کر جدا سولی دیا  
 جو کیا تو نے کرے کافر نہیں  
 داد نادیا دے خدا جنتک مجھے  
 میں اس کا دوسن لوں گا تجھی  
 تاب لے گی نکل انکھ یوں خواب  
 در و دکھ حد سے زیادہ تب ہوا  
 زندگی سے ماتھے اپنے دھو کر  
 ہو گیا ہے تو سوم چرا کس کھی  
 کیا دکھاؤں گا صبح میں تن کو دکھ  
 ہے وہ میرا ظلم سب میرا دہر  
 پایہ اپنے مار کر تیرے لب  
 مار کر ڈالا ہوں جو محبوب میں  
 ہو گیا ہوئیں سو تو ہر گز نہ کر  
 تویدی مجھ سے نہ کر ہر گز کدی  
 خاک پاتیری کو مجھ سر میں ہے جاگ  
 رحم کر میرے اپر تو جان جان

یوں سو تیری یو فانی سے ہوئیں  
 کھال میری کر جدا سولی دیا  
 جو کیا تو نے کرے کافر نہیں  
 داد نادیا دے خدا جنتک مجھے  
 میں اس کا دوسن لوں گا تجھی  
 تاب لے گی نکل انکھ یوں خواب  
 در و دکھ حد سے زیادہ تب ہوا  
 زندگی سے ماتھے اپنے دھو کر  
 ہو گیا ہے تو سوم چرا کس کھی  
 کیا دکھاؤں گا صبح میں تن کو دکھ  
 ہے وہ میرا ظلم سب میرا دہر  
 پایہ اپنے مار کر تیرے لب  
 مار کر ڈالا ہوں جو محبوب میں  
 ہو گیا ہوئیں سو تو ہر گز نہ کر  
 تویدی مجھ سے نہ کر ہر گز کدی  
 خاک پاتیری کو مجھ سر میں ہے جاگ  
 رحم کر میرے اپر تو جان جان

یوں سو تیری یو فانی سے ہوئیں  
 کھال میری کر جدا سولی دیا  
 جو کیا تو نے کرے کافر نہیں  
 داد نادیا دے خدا جنتک مجھے  
 میں اس کا دوسن لوں گا تجھی  
 تاب لے گی نکل انکھ یوں خواب  
 در و دکھ حد سے زیادہ تب ہوا  
 زندگی سے ماتھے اپنے دھو کر  
 ہو گیا ہے تو سوم چرا کس کھی  
 کیا دکھاؤں گا صبح میں تن کو دکھ  
 ہے وہ میرا ظلم سب میرا دہر  
 پایہ اپنے مار کر تیرے لب  
 مار کر ڈالا ہوں جو محبوب میں  
 ہو گیا ہوئیں سو تو ہر گز نہ کر  
 تویدی مجھ سے نہ کر ہر گز کدی  
 خاک پاتیری کو مجھ سر میں ہے جاگ  
 رحم کر میرے اپر تو جان جان

یوں سو تیری یو فانی سے ہوئیں  
 کھال میری کر جدا سولی دیا  
 جو کیا تو نے کرے کافر نہیں  
 داد نادیا دے خدا جنتک مجھے  
 میں اس کا دوسن لوں گا تجھی  
 تاب لے گی نکل انکھ یوں خواب  
 در و دکھ حد سے زیادہ تب ہوا  
 زندگی سے ماتھے اپنے دھو کر  
 ہو گیا ہے تو سوم چرا کس کھی  
 کیا دکھاؤں گا صبح میں تن کو دکھ  
 ہے وہ میرا ظلم سب میرا دہر  
 پایہ اپنے مار کر تیرے لب  
 مار کر ڈالا ہوں جو محبوب میں  
 ہو گیا ہوئیں سو تو ہر گز نہ کر  
 تویدی مجھ سے نہ کر ہر گز کدی  
 خاک پاتیری کو مجھ سر میں ہے جاگ  
 رحم کر میرے اپر تو جان جان

فانظر

[illegible]

کیا کہے اور کیا سنے اسپین او  
 رازدان استخار کا اختیار نہیں  
 جو کرے وہ سرگنوا دے جان بات  
 بات ہو بہر اسنے اندھا ہو جائے  
 بات کہنے کی رضا کہ بات نہیں  
 کیا کہو نہیں اس سے آگے وا اسلام

نہیں کہے وہ انکی خبر اسے راز جو  
کوئی دمان کا واقف اسرار نہیں  
کس کو طاقت ہو کرے کوئی ہانکی بات  
دمان سو غار ف آپ گنگا ہو آئے  
وہاں سو خاموشی بغیر زبات نہیں  
ہو گئی باجا پنکھی اب یہاں تمام

حاشیہ الکتب



ختم ہوئی توفیق حق سے یہ کتاب  
 اہل معنی کو مثال آرسہی  
 پیشوار عارفان روزگار  
 خاص جنگاہے لقب عطار کہ  
 عطر پروردہ کئے ہیں تو لگن  
 مغز جانکو لبید عطار ہے  
 طالبوئے حق منے ارشاد ہے  
 مقصد دینی سے ہووے بہرور

شکر کرو جدی کہ بروج صواب  
اصل میں تھاپیہ کلام فارسی  
نوشتر تصنیف شیخ نامدار  
شیخ صاحب دل فرید نامور  
وہ نکالے ہیں جو یہ عط شکن  
ہر چین یک نامہ اسرار ہے  
ما قون کے پاس وہ استاد ہے  
ملک سے جو کے کرتے اسین نظر

فريد الدين عطار قدس سره  
 بنیان دکنی میں اپنے تمام مستوفیان  
 صاحبان برادران علی قاضی راہیم

[illegible]

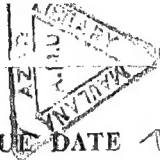
# فہرست کتب مطبوعہ دینی موجودہ بدوکان ناچران کتب خانہ فتح محمد و قاجار عبدالمکریم

مجموعہ شش رسالہ مسد رسالہ صدقہ فطر و شب قدر وغیرہ صراط الاسلام معہ صراط النجات روح الایمان والاسلام حیرۃ الفقہ علم القرآن نافع خدیوان رسالہ گوشہ و نکاح ثانی تحفہ احمدی دہ صفحہ نکاح سرانحیات جلد دوم مصباح بحیات معہ ۲۳ رسالہ یعنی اسناد و قصیدہ برودہ و رسالہ حق الدین رسالہ تہذیب الناسار فردوس المسلمین سکرات نامہ حیات القلوب یعنی مناسک الحج فارسی مجموعہ حافظ الخطب ہندی معہ نظم و نثر نظام الاسلام کنز الرحمة یعنی نغمہ نقشہ جات مدینہ منورہ و مکہ معظمہ وغیرہ تنبیہ المضلین مردہ احوال راہ نجات کتب الفقہ اردو و شافعی رحمہ اللہ	شرح محمدی مجلد فقہ احمدی تنبیہ الانسان فی الحلال والمحرام حیوان نام حق مترجم ہندی ترتیب الصلوۃ ہندی مصباح الصلوۃ مجلد مجموعہ خطب تبرجم ہندی مصباح الحیات مفتاح الجنۃ ایضاً قسم دوم مالا بدہندی مسائل اربعین مجلد صلوۃ الرحمان ترجمہ نیتہ للصلی مجلد ترکیب الصلوۃ حضرت منہ یعنی پنج مسائل حجۃ الاسلام مذہب فقہا کشف الخلاصہ مناسک حج تشریح الحج زاد السبیل الی دار الخلیل تحفۃ الطرین و ہدیہ فریقین کرسی نامہ آنحضرت منظوم مجموعہ فردوس المسلمین معہ رسالہ	کتب التفاسیر ہندی تفسیر عنبرینی پارہ ہسم ایضاً پارہ تبارک مجلد تفسیر سورہ یوسف نظم مجلد تفسیر مراد پارہ علم مجلد تفسیر احکام الایات جلد چہرمی تفسیر نور سجادہ علم مجلد نظم تفسیر فاتحہ الحکیم یعنی سورہ فاتحہ تفسیر سورہ بقرہ ہندی مجلد کتب الاوقاف متن جمعہ اردو درود مستقات و چیل حدیث شناہ خلیل ترجمہ قول الخلیل ظفر جلیل شرح حصن الحصین علاج الاعظم خواص ہمارا حسنی اورادو احسانی کو اہل تمام سال فضایل الشہور و الصیام توشحہ یعنی خواص ہمارا حسنی کتب الفقہ اردو و مذہب حنفی رسالہ تجہیز و تکفین کنز المصلی داود نامہ خاتون جنت قصہ وحیدہ کلی کیفیت ختم قرآن
---	---	---

ترتیب و ضوابط هندی	و مرثیه و الواعی ماه رمضان غیره	شادی نامه فاتون بخت
تحفه الاخوان فقه هندی	سودای آخرت مع تو شمع عاقبت قصائد	اعجاز احمدی منظم یعنی دوازده مجلس
کفایت الاسلام فارسی	نعتیه و مناسخ الوداع رمضان غیره	بیان آنحضرت از روز ولادت تا وفات
کفایت الاسلام اردو	دیوان اشعار و اشعار در نعت	مجموعه سی رساله کرشمه سوداگر علم دلی
فقه شافعی	باقیات الصالحات فی مولود اشرف	نامه حلیه شریف معجزه خواب و غیره
ضوابط شافعی	الخلوقات	دیوان قابل در نعت
کتب عربی مذهب شافعی هر چهارده	مصباح المجالس و معجزات آنحضرت	جموعه نجم الضیاء و نعت
فتح القریب	هشت بهشت یعنی ۱۲ مجالس و معجزه	مطهر الاغیاز و احوال قبر زندان جابر
متن الزبد	رساله من و بیک من این آرام	اسرار احمدی در بحیرت و قات
الی شجاع	دل و راحت جان و غیره	جنگ و غیره
کتب المولود و قصائد از حضرت	مجموعه مولود دایه علیه	گلشن قدس یعنی قصاید نعتیه
حافظ الایمان در نعت رسول	مجموعه بیت و یک ساله معجزه شش القمر	روضه القادری
آخر الزمان	مجموعه برنی دانی حلیه و غیره	گلدسته تحیات سراپا رسول
رحمة اللعالمین مولود شریف	نیم جنت مع ضیاء باقر و سس	اکرم
خمسه قدسی در نعت	گلشن فردوس یعنی مجموعه چهار مولود	گلزار قادری و قصیده و مناقب
دیوان لطف در نعت	معبد جنت و بوستان سیح	غوث الاعظم و چند امین
مجموعه مدحیات و مناقبات	گلستان نیران در روضه رسالت غیره	آداب خلفای راشدین
قصائد نعتیه و عشق مصطفی	مولود غلام امام شمسید	حافظ الاسلام در مولود و معجزات
اعجاز غوثیه در کرامات پیر و شکر	دیوان سنی در نعت	نظم و شعر
تذکره العارفین در احوال سید العالمین	توضیف انبی صلی الله علیه و سلم	گلشن حافظ قصائد
مختصر تریبون جناب غوث الاعظم	کشتی نامه رسول اکرم و ابو جہل	گلستان نعت و بوستان نعت
زین المجالس یعنی گیاره مجالس	مولود طاهره	مع قصائد و معجزات
مناقب غوث الاعظم	مجموعه نور نامه و وفات نامه و غیره	مجموعه مناقب
سخاوت نامه سید عالمی فاتون بخت	جامع المعجزات سسی به کلام لیلین	روضه روحانی
گلزار احمدی در نعت و قصائد نعتیه	شادی نامه حضرت خدیجه الکبری	







1316

DUE DATE 1915/5/1

1316

URDU BOOKS

1320

